

МАСТАЦТВА І ШКОЛА

серыя
«У ДАЛАМОГУ ПЕДАГОГУ»
ISSN 2309-7787

1
(49) 2022
СТУДЗЕНЬ –
САКАВІН



ТЭМА НУМАРА: АДУКАЦЫЯ І МАСТАЦТВА ШЛЯХІ
УЗАЕМАДЗЕЙННЯ

КАЛОНКА ГАЛОУШАГА РЕДАКТАРА

Колбышева С. И. Встреча с искусством как художественное событие 3

ЗА КУБАЧКАМ ГАРБАТЫ

Колбышева С. И., Пищик О. Г. «И двери распахнуты, и окна распахнуты, и душа распахнута»: интервью с Василием Сумаревым 5

КУЛЬТУРА. АДУКАЦЫЯ. МАСТАЦТВА

ПСИХОЛОГИЯ МАСТАЦТВА

Шеститко И. В., Цян Ияо. Эмоционально-ценностное отношение обучающихся к музыкальной деятельности как психолого-педагогическая проблема 9

ВЫТОКІ

Моніч Д. А. «Аўтабіяграфічнае» палатно Яна Дамеля 14

ПЕДАГОГІКА МАСТАЦТВА

НОВЫЯ ТРЭНДЫ У МАСТАЦКА-ЭСТЭТЫЧНАЙ АДУКАЦЫІ

Гракова В. В. Художественно-эстетическое образование: на что обратить внимание? 19

Горбунова М. Б. Креативное мышление как компонент функциональной грамотности человека XXI века 20

АЗБУКА МАСТАЦТВА

Ли Цин. Восприятие жанра в музыке: интонационный подход (на примере жанра марша) 28

МЕДЫЯГУЛЬНІТЭКА

Гармасар Е. А. Художественная эвристика на уроках музыки: технологический аспект 35

МЕТОДЫКА НАВУЧАННЯ МАСТАЦТВУ

ВЫ ПРАСЛІ РАСКАЗАЦЬ

Пищик О. Г. Аттестация на уроках искусства: когда и как ставить отметки? 41

ЗАТРА НА УРОК

Чадович С. И. Искусство Древней Греции: урок в 7-м классе 47

Бохорова А. С. Осенние песни: урок музыки в 4-м классе 54

ПАСЛЯ УРОКАУ

Мякшило А. Н. Из прошлого в настоящее: знакомимся с искусством в родном городе 59

НА ВЫШЫНІ МАЙСТЭРСТВА

Урбановіч І. А. «Уся змяшчаецца зямля там, дзе ёсць школа пятая»: Творчыя набыткі сярэдняй школы № 5 г. Жодзіна 63

АРТ-СКАРБОНКА

Волкова И. Г. Чудо-полоски: пасхальное яйцо 68

Требования к оформлению статей 13