

Тиринова О. И., кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории начального образования Национального института образования

Использование анимации в процессе обучения письму учащихся I класса

Современная система образования второй учебный год проходит проверку на устойчивость своего функционирования в условиях пандемии. Новые вызовы актуализировали проблему использования электронных образовательных ресурсов для решения задач обучения учащихся по всем учебным предметам, включая и темы, которые традиционно ориентированы только на бумажные носители информации.

Обучение письму учащихся I класса в рамках учебного предмета «Обучение грамоте» осуществляется с использованием учебных пособий «Пропись 1», «Пропись 2» и «Письмо». Важным этапом методики обучения письму является демонстрация учителем образца написания буквы на доске, которая сопровождается подробным и кратким комментированием. Учитель обращает внимание учащихся на начальную точку письма, её расположение в пространстве рабочей строки, делает акцент на нужном направлении движения руки, даёт ориентиры правильного расположения элементов букв на строке с целью предупреждения возможных ошибок. Под руководством учителя дети осуществляют тренировочные упражнения и приступают к самостоятельному письму.

В условиях организации дистанционного обучения учащиеся I класса оказались один на один с проблемой освоения навыка письма. Отсутствие «живого» образца написания буквы повлекло за собой многочисленные каллиграфические ошибки. Родители без помощи учителя не могут оказать ребенку квалифицированную помощь (да и не должны этого делать), так как сами не владеют знанием о правильном начертании тех или иных букв.

Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа

Для решения обозначенных проблем к 2021/2022 учебному году издательством «Аверсэв» подготовлены и выпущены пособия для учащихся I класса учреждений общего среднего образования с русским и белорусским языками обучения:

- ✓ «Прописи с анимацией. 1 класс» автора О. И. Тириновой [1];
- ✓ «Прописі з анімацыяй. 1 клас» авторов О. И. Свириденко, О. И. Тириновой [2].



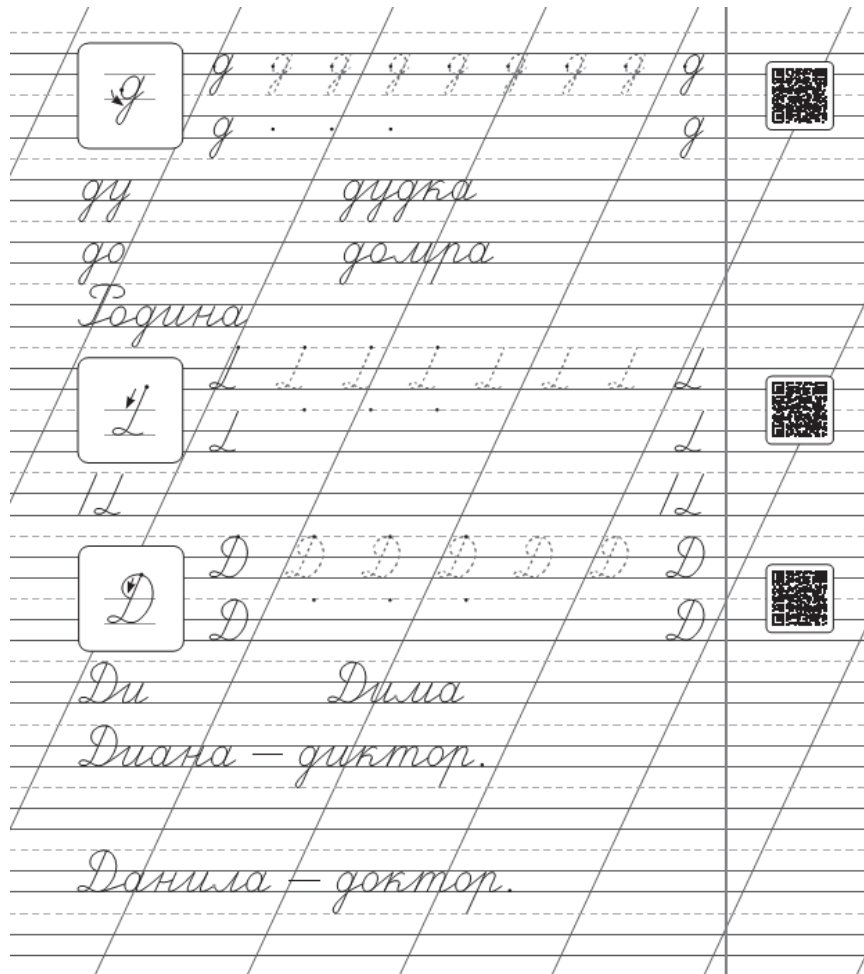
На страницах этих пособий размещены QR-коды, которые дают возможность учащимся с помощью смартфона или планшета просмотреть анимационные видеоролики, демонстрирующие написание основных элементов букв, отдельных букв и их соединений, которые полностью соответствуют действующим прописям учебно-методических комплексов «Обучение грамоте» (О. И. Тиринова) и «Навучанне грамаце» (О. И. Свириденко, О. И. Тиринова).



Прописи с анимацией обеспечивают тренировку написания:

- элементов букв;
- заглавных и строчных букв;
- соединений букв;
- слов, предложений и небольших текстов.

Интерактивная демонстрация позволяет визуализировать процесс письма.



Пособия включают:

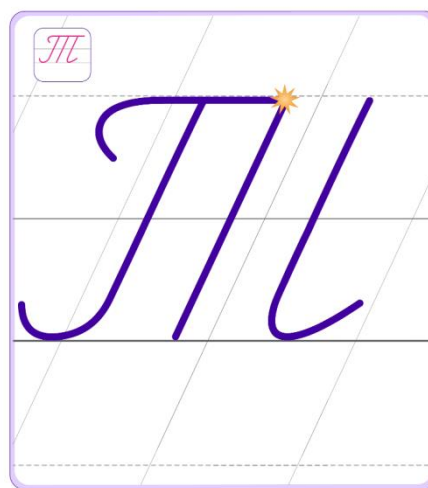
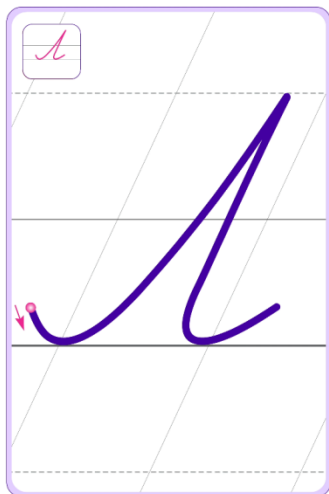
- азбуку в картинках с печатными буквами (*предусмотрена свободная строка для записи рукописных букв*);
- обучающие видеоролики с интерактивной демонстрацией письма элементов букв, отдельных букв и их соединений (*доступ к анимационным роликам осуществляется через QR-код*);

Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа

- образцы письма (*точка — начало письма, стрелка — направление движения руки*);
- элементы тренажёра (*письмо по пунктиру*);
- задания для самостоятельного письма элементов, букв, соединений (*образец слева даётся для тех, кто пишет правой рукой; образец справа — для тех, кто пишет левой рукой*);
- задания для списывания слов, предложений и текстов (*подготовка к контрольному списыванию*).

Анимационный образец размещён на листе с разлиновкой, принятой в учебных пособиях для учащихся I класса, что позволяет приблизить интерактивную демонстрацию к реальным условиям написания буквы в прописях и провести аналогию между образом буквы на экране и размещением буквы на рабочей строке тетради. Заданный алгоритм видеоролика позволяет многократно повторять демонстрацию написания буквы столько раз, сколько необходимо ребёнку.

С помощью интерактивного элемента «Звёздочка» внимание учащихся фокусируется на ключевых точках: начало письма буквы (элемента буквы), пересечение или касание верхней (нижней) линии рабочей строки, пересечение элементов букв, достижение необходимой высоты заглавных букв и верхних (нижних) элементов строчных букв, конечная точка письма элементов букв. Звёздочка появляется на несколько секунд в момент достижения ключевой точки и пропадает после её прохождения.



Анімацыю можна использовать для демонстрацыі образа напісання буквы на уроках аучення грамоте. При этом не ісклучаецца образец, который учитель даёт на доске. Приведём пример урока аучення пісьму с іспользоваіем анімацыйных роіков.

Обучение грамоте (обучение пісьму). I класс

Строчная буква *м*

Цель: аеспечіть фарміраванне зрытельна-двйгательнаго образа строчной буквы *м*, аосвоенне спосаба её напісання і саяенення с дрыгымі буквамі в слогах і словах.

Оборудованне: аучебнае пасабе «Пропісь 1», с. 28, 44; калька; пасабе «Пропісі с анімацый», с. 14–15; элементы буквы для конструіравання; аеманстрацыйнаа слогаваа табліца ілі картчкы с напечатаннымн слогамн.

1. Сообщение темы урока.

Учитель сообщаает, что ачащыеся продлажат знааомство с буквой *м*, нааучатся конструіравать её із элементов і пісать. Ставт перед ачащымнса аель — к концу урока нааучытьса пісать букву *м*.

2. Аауалазакца опорных знаннй.

Повторенне основных правл пісьма: правльная посадка; положенне тетрады на парте; умение держать ручку (карандаш).

3. Ааналз графическай фармы строчной буквы *м*.

Сопоставленне печатной і рукопнсной букв. Зрытельнае выделенне *элементов* строчной буквы *м*: плавной лннн с закругленнем внзу і двух прямых лннн с закругленнем внзу. Ачащыеся хором повторяют названне буквы: «строчная буква *м*». Обведенне по пунктыру элементов буквы, размещённых в пазлах (пропись 1, с. 28). По усмотренню учителя буква конструіруется на інтерактывной доске ілі саставляется із элементов аеманстрацыйнаго (індывідуального) наора.

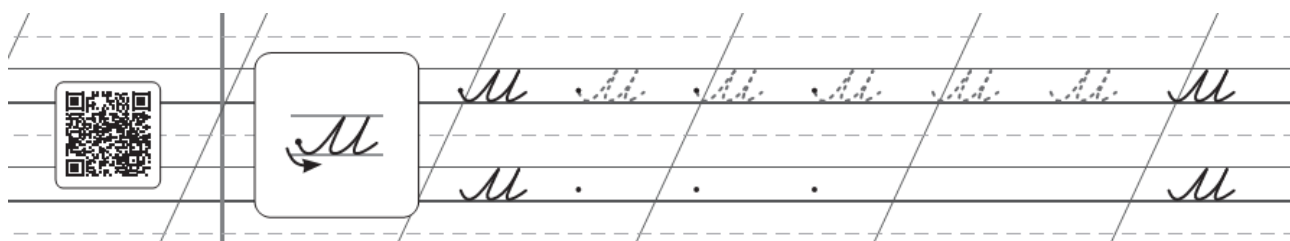
4. Введение нового способа действия: написание строчной буквы *м*.

Демонстрация учителем написания строчной буквы *м* на доске: целостный образ буквы с подробным комментированием; образец написания буквы по отдельным элементам с пояснением возможных остановок для отдыха руки и самоконтроля; целостный образ буквы с кратким комментированием.

Письмо в воздухе буквы *м* с опорой на зеркальный образец учителя.

Образец последовательного написания буквы *м* (пропись 1, с. 28) используется в качестве опоры-подсказки для выделения двигательных элементов буквы.

Просмотр с помощью QR-кода интерактивной демонстрации написания строчной буквы «м» (прописи с анимацией, с. 14).



5. Обучение написанию строчной буквы *м*.

Учащиеся прописывают строку с увеличенным размером буквы для освоения последовательности её написания и закрепления движений руки (пропись 1, с. 28).

Тренировочное упражнение: письмо строчной буквы *м* через кальку.

Письмо строчной буквы *м* по элементам и целиком: письмо по вспомогательным пунктирным линиям и самостоятельно. Упражнение в написании соединения *мм* (пропись 1, с. 28).

Самоконтроль с использованием кальки. Самооценка на линейке по критерию «сходство с образцом».

6. Обучение чтению рукописных слогов с буквой *м*.

Чтение слогов, записанных печатным шрифтом (пропись 1, с. 28). Под руководством учителя слоги читаются хором, затем индивидуально. Для организации работы можно использовать демонстрационную слоговую таблицу или карточки с печатными буквами.

Чтение пар слогов: печатный слог + рукописный слог (ма – ма).

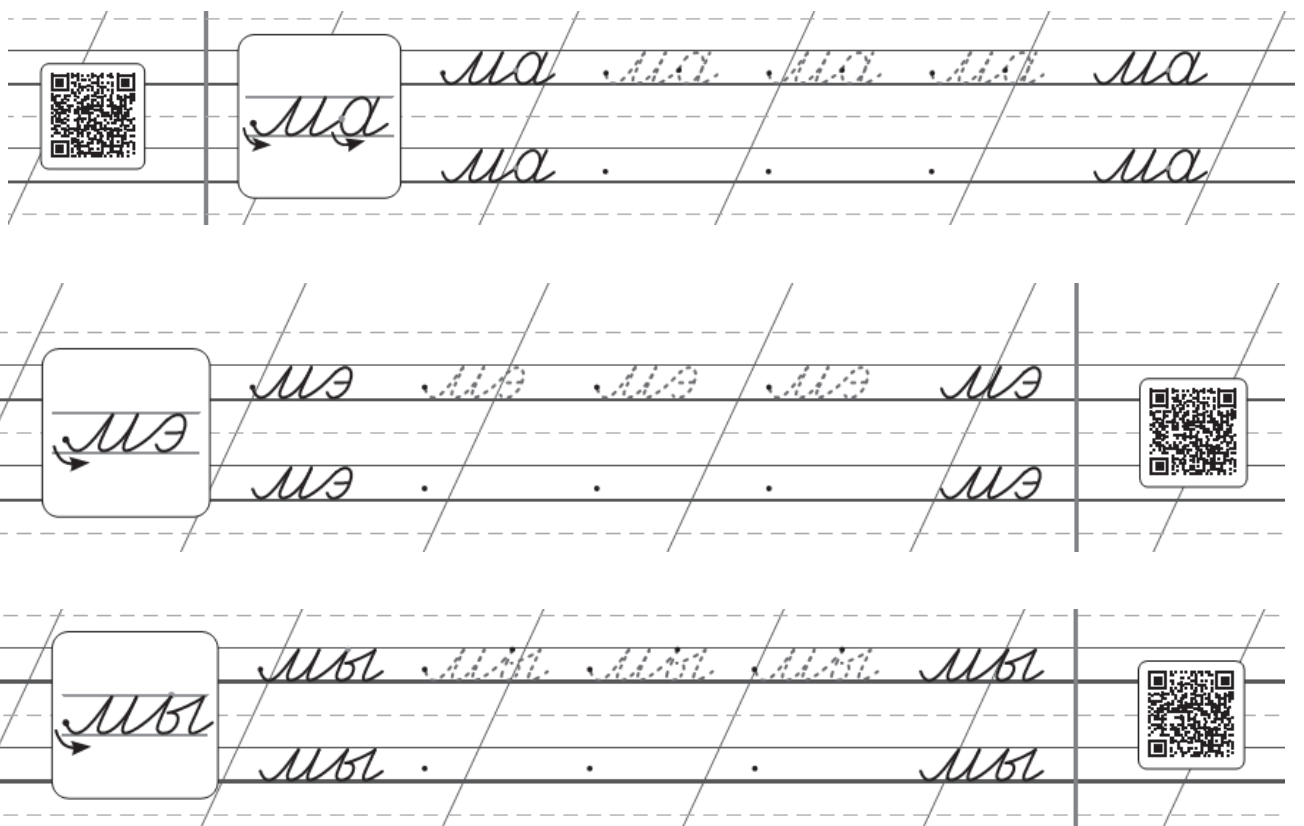
Чтение слогов, записанных рукописным шрифтом.

7. Обучение написанию слогов «согласный + гласный» с буквой м.

Демонстрация учителем на доске написания одного слога и объяснение способа соединения букв (верхнее, нижнее или среднее соединение).

Обведение учащимися одного слога по пунктирной линии.

Просмотр с помощью QR-кода интерактивной демонстрации написания слогов: ма, мэ, мы (прописи с анимацией, с. 14, 15). Письмо слогов.



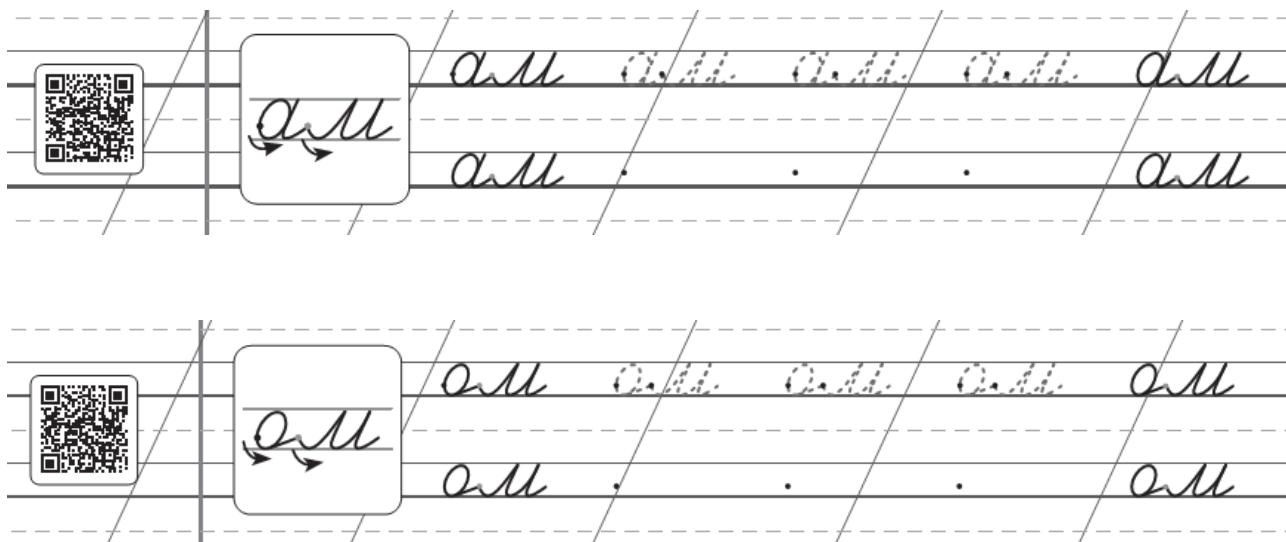
Чтение прописанных слогов с устным подбором слов, в которых могут встретиться сочетания этих букв, например: ма – марка; му – музыка; мо – мост; мэ – мэр; мы – мыло; ми – миска.

8. Обучение написанию слогов «гласный + согласный» с буквой м.

Обучение чтению слогов «гласный + согласный». Печатные варианты слогов предъявляются учителем на доске.

Демонстрацыя учителем на дошцы напісання аднаго слога і тлумачэнне спосаба злучэння літ.

Просмотр с помощью QR-кода интерактивной демонстрации написания слогов: *ам, ом* (прописи с анимацией, с. 14).



Пісьмо слогаў удзцаміся па пункцірным лініям і самастойна.

Па аналогіі пропісываюцца ўсе слогі.

9. Абуванне напісанню слоў с літвой м.

Учытель арганізуе спісыванне слоў *мама, Эмма* (пропісь 1, с. 28) па алгарытму: членне слова, запісанага рукопісным шрыфтам; пастановка ударення, падчёрківанне ілі пастановка тчыкі пад безударнай гласнай; падчёрківанне «опаснага» месца: заглавной літвы Э в слове *Эмма* (напісанне большой літвы на слух адределіть нельзя); павторенне слова па памяці (образец закрыт); абведене образца па тонкой лініі с проговарываннем слова па слогам (самодиктовка вполголоса); самастойнае пісьмо слова с проговарываннем его па слогам (самодиктовка вполголоса); самопроверка: членне слова, пастановка ударення, падчёрківанне безударной гласной, «опаснага месца», сраўненне с образцом.

Самоацэнка с іспользаваннем лінеечки на полях.

10. Атработка навыка члення пісьменных літ.

Членне слогаў із пісьменных літ на с. 44 пропісей.

11. Рефлексивный анализ учащимися результатов учебной деятельности.

Подведение итогов урока.

Учащиеся рассказывают, какую букву они научились писать на уроке, хором повторяют её название: «строчная буква *м*». Сообщает, что цель урока достигнута: учащиеся умеют писать букву *м*, слоги и слова с этой буквой.

Таким образом, пособия нового поколения для обучения письму учащихся I класса предусматривают работу как с бумажными, так и с электронными носителями информации.

Список использованных источников

1. *Тиринова, О. И.* Прописи с анимацией. 1 класс / О. И. Тиринова. — Минск : Аверсэв, 2021. — 48 с.
2. *Свірыдзенка, В. І.* Пропісі з анімацыяй. 1 клас / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. — Мінск : Аверсэв, 2021. — 48 с.