

Експресс-опрос на уроках литературного чтения

ІІІ класс

Експресс-опросы к разделу «Страна Хохотания»

Генрих Сапгир «Карманный комарик»

Експресс-опрос по содержанию

- 1. Сатира — это добрый смех? (Это злой, острый смех.)
- 2. Юмор — это злой, острый смех? (Это добрый смех.)
- + 3. Карманный комарик свил гнездышко в кармане?
- 4. Комарик пел песни басом? (Тенором.)
- + 5. В круглой коробке живая Щекотка?
- 6. Однажды Икотке удрать удалось? (Щекотке.)
- + 7. Братишки смеялись до слёз?
- 8. От хохота кот катался по дивану? (По кушетке.)
- + 9. Болтовня сидит в большой сумке? (В большом чемодане.)
- + 10. Болтовня похожа на обезьяну.

Словарная работа

Тенор — высокий мужской голос. *Бас* — самый низкий мужской голос.

Виктор Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»

Експресс-опрос по содержанию (с. 88–89)

- + 1. Рассказ называется «Сверху вниз, наискосок!»?
- + 2. Во дворе был ремонт?
- 3. Повсюду валялись камни и брёвна, а посреди двора высилась огромная куча песка? (*Кирпичи и доски*.)
- + 4. Однажды Дениска принёс дяде Грише полный чайник кипятку?
- + 5. Дядя Гриша попрощался и подарил Дениске тяжёлую железку?
- 6. Вместо дяди Гриши во двор пришли две девушки-маляры? (*Три*.)
- + 7. На головах девушки носили шапки из газет?
- 8. Девушки любили петь песню «Ромашки, ромашки»? («*Ландыши, ландыши*».)
- 9. Девушек звали Саня, Раечка и Настя? (*Нелли*.)
- + 10. Без пяти тринадцать девушки пошли обедать? (Без пяти двенадцать.)

Експресс-опрос по содержанию (с. 90–94)

- + 1. Девушки-маляры оставили во дворе бочонок с краской и резиновый шланг?
- 2. Кусочек дома был покрашен синей краской? (*Коричневой краской с небольшой краснотой*.)
- 3. Мишка качнул насос три-четыре, и вдруг из шланга побежала краска? (*Раза два-три*.)

- + 4. Краска шипела, как змея?
- 5. На стенке дома получилось пятно, похожее на бабочку? (*На паука*.)
- + 6. Мальчики покрасили Алёнку с головы до пят?
- 7. Два полотенца и Денискина рубашка были выкрашены за какую-нибудь минуту? (*Мишкина рубашка*.)
- 8. Из двери вышел управдом в сером костюме. (*В белом костюме*.)
- + 9. Мишка две недели бельё стирал?
- + 10. Алёнку мыли в десяти водах со скипидаром? (*В семи водах*.)

Словарная работа

Слесарь — рабочий, специалист по обработке, сборке и починке металлических изделий, деталей. *Монтёр* — сборщик, установщик машин, а также специалист по электрическому оборудованию, проводке, электромонтёр. *Чёрный ход* — не главный, подсобный. *Маляр* — рабочий, занимающийся окраской зданий, помещений. *Бригада* — (здесь) производственная группа людей. *Шабаш* — (здесь) конечно, довольно. *Кёгля* — точёные столбики, которые ставятся в ряд и с известного расстояния сбиваются катящимся шаром. *Во всю ивановскую* — делать что-либо во всю силу. *Азарт* — сильное возбуждение, задор, увлечение. *Управдом* — управляющий домом. *Акимыч* — отчество, разговорная форма, то же, что Акимович. *Скипидар* — жидкость с едким запахом, добываемая перегонкой смолы хвойных деревьев. *Здорово влетело* — сильно наказали.

Упражнение в чтении слов

Измазанные, парикмахерская, что-нибудь, сверху донизу(!), завизжала, пообсохли.

Сюжетная линия

1. Дружба с рабочими.
2. Пришли девушки-маляры.
3. Обед.
4. Крась скорей!
5. Настоящая индейка.
6. Бельё.
7. Управдом.
8. Здорово влетело.

Сергей Михалков «Фома»

Експресс-опрос по содержанию

- 1. Автор стихотворения Самуил Маршак? (*Сергей Михалков*.)
- + 2. Стихотворение называется «Фома»?
- + 3. Упрямый Фома никому не верил?
- + 4. Во время дождя Фома ходил по лужам без галош?
- 5. Однажды Фоме приснился сон, что он шагает по Австралии? (*По Африке*.)

- + 6. В реке Конго нельзя купаться, потому что там тьма аллигаторов?
- 7. Фоме десять лет? (Одиннадцать.)
- + 8. Фоме приснился страшный сон?

Словарная работа

Слякоть — жидкая грязь, образующаяся от дождя или мокрого снега. *Галоши* — короткая резиновая обувь (с. 103 учебника). *Африка* — второй по величине континент после Евразии, на территории которого находится более 50 стран (показать на карте). *Река Конго* — большая река в Центральной Африке, длина реки более 4700 км. *Аллигатор* — крокодил (с. 103 учебника.) *Поперхнулся* — закашлялся от чего-нибудь попавшего в дыхательное горло.

Упражнение в чтении слов

Экскурсия.

Сергей Михалков «Хочу бодаться»

Экспресс-опрос по содержанию

- + 1. Козлёнок был ужасно приставучий?
- + 2. У Козлёнка были крохотные рожки?
- 3. У Козлёнка было много дел? (*Ему было нечего делать.*)
- 4. Козлёнок хотел кусаться? (*Бодаться.*)
- 5. Индюк отказался бодаться и важно отвернулся? (*Отошёл в сторону.*)
- + 6. Поросёнок отказался бодаться и зарылся пяточком в землю?
- + 7. Овца отошла в сторону от Козлёнка?
- 8. Щенок больно укусил Козлёнка за уху? (*За ногу.*)

- 9. Сказка называется «Хочу кусаться»? («Хочу бодаться».)
- + 10. Автор сказки Сергей Михалков?

Виктор Голявкин «Карусель в голове»

Экспресс-опрос по содержанию

- 1. Рассказ называется «Карусель в парке»? («Карусель в голове».)
- + 2. Автор рассказа Виктор Голявкин?
- 3. Мальчику хотелось иметь трёхколёсный велосипед, пистолет-пулемёт на батарейках, летающий вертолёт и настольный хоккей? (*Двухколёсный велосипед.*)
- 4. С просьбой мальчик обратился к отцу в начале учебного года? (*К концу учебного года.*)
- 5. Отец попросил нарисовать на листке все вещи, чтобы не забыть? (Попросил *написать* на листке.)
- + 6. Мальчик написал слова большими буквами?
- + 7. Последнее слово мальчик списал с вывески?
- 8. Отец прочитал и согласился купить пирожное? (*Мороженое.*)
- + 9. Покупку остальных вещей отец решил отложить до окончания следующего учебного года?
- + 10. Морока — это хлопоты, заботы?

Словарная работа

Морёка — хлопоты, заботы (с. 110). *Слова оказываются не на своих ногах* — (здесь) слова написаны с ошибками.

Упражнение в чтении слов

Ничего, которого, следующего, учебного, что.

IV класс

Экспресс-опросы к разделу «Все мы родом из детства»

К. И. Чуковский «Серебряный герб» (глава из повести)

Экспресс-опрос по содержанию

- 1. Мы подружались с Тимошей ещё в первом классе, чуть только он поступил к нам в школу. (*В гимназию.*)
- + 2. Тимоша приехал из Архангельска.
- + 3. Северная русская речь Тимоши без всяких примесей южного говора показалась большинству детей диковатой.
- 4. Автор сначала слушал Тимошу из жалости, чтобы не обидеть, а потом стал убегать от него, как все дети. (*Подружился.*)
- + 5. Тимоша любил рассказывать о контрабандистах, которых якобы ловил его отец.
- 6. В действительности отец Тимоши оказался обыкновенным Продавцом. (*Чиновником*).
- + 7. «Каламашки» — это некрашенные полукруглые ящики, похожие на глубокие большие корыта.
- + 8. Разговор в каламашке ребята называли «говорить про Багдад».
- 9. В третьем классе ребята стали читать журнал «Вокруг планеты». («Вокруг света».)
- 10. В пятом классе автор открыл Тимоше три важные тайны. (*Две.*)

Словарная работа

Контрабандисты — люди, которые незаконно перевозят грузы через границу. *Ревматизм* — заболевание суставов и мышц. *Чиновник* — в России до революции — государственный служащий, имеющий чин, служебное звание. *Подлинный* — настоящий. *Архангельск* — город в России (показать на карте). *Мираж* — обманчивое изображение чего-нибудь, что-то кажущееся (с. 101). *Тамбжня* — учреждение, которое контролирует проезд и провоз через границу грузов, багажа, почты (с.101). *Багдад* — столица государства Ирак. *С землистым лицом* — с лицом серовато-бледного цвета.

Сюжетная линия

1. Встреча Тимоши с автором.
2. Речь Тимоши.
3. Снисходительный слушатель.
4. Рассказы Тимоши.
5. Отец мальчика.
6. Встречи в каламашке.
7. Дружба в III классе.
8. Мальчики в V классе.

Лев Кассиль

«Страна вулканического происхождения».
«Пропавшая королева» (глава из повести)

Экспресс-опрос по содержанию

- + 1. Швамбрия была открыта вечером 8 февраля 1914 года?

- + 2. Королева исчезла среди бела дня?
- 3. Папа очень дорожил новыми шашками? (*Новыми шахматами.*)
- 4. «Аптечкой» называлась полутёмная проходная комната около уборной и спальни? (Около уборной и кухни.)
- 5. В одном из углов «аптечки» стоял маленький диванчик? (Маленький стульчик.)
- + 6. Аннушка предложила братьям принести кошку поиграться?
- + 7. Сидя в углу, братья размышляли о несправедливом мире взрослых?
- 8. По мнению братьев, взрослые владели всеми шестью частями света? (*Пятью частями света.*)
- 9. Любимой книгой братьев в то время была книга «Римские мифы» Шваба. (*«Греческие мифы».*)
- + 10. Братья назвали выдуманную страну Швабранией, а потом для благозвучия вставили букву «м», и страна стала называться Швамбранией?

Экспресс-опрос причинно-следственный

- 1. День померк, потому что началась гроза. (*Потому что пропала королева.*)
- + 2. На стриженные головы братьев надвигалась неотвратимая гроза, потому что поиски пропавшей королевы ни к чему не привели.
- 3. Папа назвал братьев варварами и вандалами, потому что они сломали шахматный столик. (*Потому что дети потеряли шахматную королеву.*)
- 4. Братья дружно заревели, потому что папа отшлёпал их ремнем. (*Потому что папа отправил их в «аптечку» на «скамью подсудимых».*)
- + 5. Полутёмная проходная комната около уборной и кухни называлась «аптечкой», потому что на маленьком оконце стояли пыльные склянки и бутылки.
- + 6. Аннушка негодовала, потому что «из-за Баариновой бирюльки дитёв в угол содят».
- + 7. Сидя в углу, братья думали, что мир взрослых несправедлив, потому что взрослые забыли о мечтах своего детства.
- + 8. Не надо было искать обетованную землю где-то далеко, потому что она была здесь, около братьев, её надо было только выдумать.
- 9. Братья решили назвать свою страну Швабранией, потому что по форме она была похожа на швабру. (*Потому что у братьев была любимая книга «Греческие мифы» Шваба.*)
- + 10. В название страны братья решили вставить букву «м» для благозвучия.

Словарная работа

Христофёр Колумб — мореплаватель, известный тем, что открыл Америку в 1492 году. *Оська* — имя мальчика. *Варвар* — невежественный, грубый, жестокий человек. *Вандалы* — разрушители культурных памятников и ценностей (с. 111). *Вандализм* — бессмысленно жестокое разрушение исторических памятников и культурных ценностей, варварство. *Инстинкт* — 1. Врождённая способность совершать целесообразные действия по непосредственному, безотчётному побуждению. 2. Подсознательное, безотчётное чувство, внутреннее чутьё. *Побрели* — пошли с трудом или тихо. *Кандалы* — железные кольца с цепями, надеваемые на руки и ноги преступников (с. 111). *На оконце* — на окошке. *Склянки* (устар. и разг.) — небольшой стеклянный сосуд с горлышком. *Кухарка* — прислуга на кухне, готовящая пищу. *Буркнул* — пробормотал, про-

говорил ворчливо и невнятно. *Противень* — металлический лист с загнутыми краями для жарения, печения. *Обозревать* — окидывать взором, осматривать. *Части света* — регионы суши, включающие материки или их крупные части вместе с близлежащими островами. Частей света шесть: Европа, Азия, Австралия и Океания, Африка, Америка, Антарктида. *День померк* — постепенно утратил яркость. *Полномочная фигура (о шахматах)* — обладающая определёнными правами. *На головы надвигалась неотвратимая гроза* — неизбежное наказание. *Сумерки сгустились* — стало темнее. *Бирюлька* — (здесь) в значении «безделушка». *Обетованная земля* — изобильный и счастливый край, место, куда стремятся попасть (с. 111). «Греческие мифы» Шваба — название и автор книги.

Упражнение в чтении слов

Швамбрания, Швабрания, чрезвычайно, неотвратимая, инстинкт, кухонная дверь, несчастливый, бултыхаться.

Составление сюжетной линии

1. Пропала королева.
2. Неотвратимая гроза.
3. Разбойничий инстинкт разрушения.
4. Марш в аптечку!
5. Размышления о несправедливом мире.
6. Открытие новой страны.

«Первая швамбранка» (глава из повести)

Экспресс-опрос по содержанию

- 1. За своей спиной Лёлька услышал лёгкий свист? (*Топот.*)
- 2. Из дома выбежала весёлая девочка? (*Из сада.*)
- 3. Из разговора Лёлька узнал, что девочка, как и он, учится во втором классе? (*В первом.*)
- + 4. Девочку звали Таисия Опилова.
- + 5. Оська не хотел принимать в игру Таю?
- + 6. Первой швамбранке было дано замечательное имя: герцогиня Каскара Саграда?
- + 7. Тая была покорена, когда Лёлька собрался на войну с Пилигвинией и пообещал привезти ей трофей?
- 8. Трофеи составляли три сливочных пирожных для Лёльки, Таи и Оськи? (*Два сливочных пирожных для Лёльки и Таи.*)
- + 9. На следующий день Лёлька увидел в саду рядом с Таем незнакомую мальчишку в форме воспитанника военного кадетского корпуса?
- 10. Разозлившись, Лёлька запустил одним пирожным в кадета, а два пирожных съел сам? (*Половинкой пирожного запустил в кадета, а полтора пирожных съел сам.*)

Экспресс-опрос по описанию

Задание: найти слова и словосочетания, с помощью которых автор описывает девочку.

Вариант 1 (коллективная работа)?

- На центральной доске запись: *Тая Опилова*.
- На боковой доске карточки со словами и словосочетаниями: *весёлая; с озорными хвостиками; грустная; со скалкой в руках; с мячом в руках; с длинной золотой косой; чёрные прыгающие меткие глаза, похожие на литые мячи; серые глаза*.
- Обсуждаем и выбираем нужные карточки.

Вариант 2 (работа в парах).

- На центральной доске запись: *Тая Опилова*.
- На каждой парте лежит карточка со словами или словосочетаниями: *весёлая; с озорными хвостиками;*

грустная; со скакалкой в руках; с мячом в руках; с длинной золотой косой; чёрные прыгающие меткие глаза, похожие на литые мячи; серые глаза.

- Дети в парах обсуждают и подчёркивают нужные слова и словосочетания.
- После выполнения задания осуществляем проверку.

Вариант 3 (индивидуальная работа).

- На доске запись: *Тая Опилова*.
- Учитель читает слова и словосочетания:
 1. Весёлая.
 2. С озорными хвостиками.
 3. Грустная.
 4. Со скакалкой в руках.
 5. С мячом в руках.
 6. С длинной золотой косой.
 7. Чёрные прыгающие меткие глаза, похожие на литые мячи.
 8. Серые глаза.
- Запись в тетрадах учащихся:
 - 1, 4, 6, 7 или *Тая Опилова: 1, 4, 6, 7.*
- После выполнения задания осуществляем проверку.

Словарная работа

Лиловый — цвета фиалки или тёмных соцветий сирени, фиолетовый. *Лапта́* — русская игра, в которой игроки, разделившись на две партии, перебрасывают небольшой мяч битой. *Шарманка* — переносной механический орган без клавишного механизма в виде надеваемого на плечо ящика на ляжке. *Никелированная* — покрытая тонким слоем никеля. *Никель* — химический элемент, серебристо-белый тугоплавкий металл, широко применяемый в технике. *Фуражка* — мужской головной убор с жёстким околышем и козырьком. *Герцог* — титул высшего дворянства или влиятельных князей в Западной Европе, а также лицо, имеющее этот титул. *Эполеты* — закруглённые с внешней стороны наплечные знаки различия военнослужащих (с. 111). *Трофей* — имущество, захваченное у противника (с. 111). *Пилигвиния* — выдуманная страна. *Пилигвинская кампания* — военные операции в выдуманной стране. *Остолбенел* — потерял способность двигаться от душевного потрясения. *Кадёт* — в дореволюционной России: воспитанник кадетского корпуса. *Кадётский корпус* — в дореволюционной России: среднее военно-учебное заведение. *Штатский юноша* — гражданский, не военный.

Упражнение в чтении слов

Каскара Саграда, Каскара Барбэ, Пилигвиния.

Составление сюжетной линии

1. Цветущий садик.
2. Весёлая девочка.
3. Знакомство.
4. Оська против девочки.
5. Герцогиня Каскара Саграда.
6. Трофеи в руках.
7. Незнакомый мальчишка.
8. Ну, и нужна она нам.

Алексей Николаевич Толстой «Детство Никиты». «Солнечное утро» (глава из повести)

Экспресс-опрос цитатный

- 1. Максим вздохнул, просыпаясь, и открыл глаза. (*Никита*.)
- 2. Сквозь морозные узоры на окнах, сквозь чудесно расписанные серебром звёзды и лапчатые листья светила луна. (*Солнце*.)

- + 3. Свет в комнате был снежно-белый.
- 4. Никита вспомнил, что плотник Павел обещал к утру сделать скамейку для катания с горы. (*Пахом*.)
- + 5. Скамейка делалась в каретнике, на верстаке, среди кольцом закрученных пахучих стружек.
- + 6. Нижняя доска с переднего края — с носа — срезанная, чтобы не заедалась в снег.
- 7. Нижняя доска обмазывалась коровьим навозом и пять раз поливалась водой на морозе. (*Три раза*.)
- + 8. К верхней доске привязывалась верёвочка — возить скамейку, и когда едешь с горы, то править.
- 9. Никита сел на край кровати и прислушался — в доме было шумно, должно быть, все встали. (В доме было *тихо, никто ещё не вставал*.)
- + 10. В это время дверь приотворилась, и в комнату просунулась голова в очках, с торчащими рыжими бровями, с ярко-рыжей бородкой.

Словарная работа

Плотник — рабочий, занимающийся простой обработкой дерева, постройкой деревянных зданий. *Рябой мужик* — мужчина с маленькими углублениями или тёмными пятнышками на лице. *Карётник* — сарай, куда ставят кареты (с. 121). *Верста́к* — специально оборудованный рабочий стол для столярной, слесарной или другой ручной работы. *Скамейка* — (здесь) санки. *На цыпочках* — на кончиках пальцев ног. *Пахом* — мужское имя.

Упражнение в чтении слов

Безо всякого, конечно.

Составление сюжетной линии

1. Снежно-белый свет.
2. Изготовление скамейки.
3. Удрать бы на двор...
4. Встаёшь, разбойник?

«Аркадий Иванович»

Экспресс-опрос по содержанию

- + 1. Аркадий Иванович — учитель Никиты?
- 2. У стола за самоваром сидела матушка в синем лёгком платье? (В *сером тёплом* платье.)
- + 3. В комнате для занятий на стене висела карта двух полушарий?
- + 4. Первым уроком была арифметика?
- 5. Никита решал примеры? (*Задачу*.)
- + 6. После арифметики Никита писал диктант?
- + 7. Вдруг в доме хлопнула дверь и послышалось, как по коридору идут в мёрзлых валенках?
- 8. Аркадий Иванович ждал телеграмму? (*Письмо*.)
- 9. Никита надел короткий полушубок, сапоги, шапку и выбежал на крыльцо? (*Валенки*.)
- 10. Шарф Никита засунул под комод? (*Башлык*.)

Экспресс-опрос описания

Задание: найти слова и словосочетания, с помощью которых автор описывает портрет и характер Аркадия Ивановича.

Вариант 1 (коллективная работа).

- На центральной доске запись: *Аркадий Иванович*.
- На боковой доске карточки со словами и словосочетаниями: *человек с чёрной бородкой; человек с рыжей бородкой; расторопный; хитрый; медлительный; в очках; длинные пальцы, как карандаши; плотного телосложения; худощавый; всегда веселился,*

подмигивал; не говорил никогда прямо; всегда жаловался; никогда не жаловался.

- Обсуждаем и выбираем нужные карточки.
- Используя слова и словосочетания, составляем

рассказ об Аркадии Ивановиче.

Вариант 2 (работа в парах).

- На центральной доске запись: *Аркадий Иванович.*
- На каждой парте лежит карточка со словами и словосочетаниями: *человек с чёрной бородкой; человек с рыжей бородкой; расторопный; хитрый; медлительный; в очках; длинные пальцы, как карандаши; плотного телосложения; худощавый; всегда веселился, подмигивал; не говорил никогда прямо; всегда жаловался; никогда не жаловался.*

• Дети в парах обсуждают и подчёркивают нужные слова и словосочетания.

• После выполнения задания осуществляем проверку.

• Используя слова и словосочетания, составляем рассказ об Аркадии Ивановиче.

Вариант 3 (индивидуальная работа).

- На доске запись: *Аркадий Иванович.*
- Учитель читает слова и словосочетания:

1. *Человек с чёрной бородкой.*
2. *Человек с рыжей бородкой.*
3. *Расторопный.*
4. *Хитрый.*
5. *Медлительный.*
6. *В очках.*
7. *Длинные пальцы, как карандаши.*
8. *Плотного телосложения.*
9. *Худощавый.*
10. *Всегда веселился, подмигивал.*
11. *Не говорил никогда прямо.*
12. *Всегда жаловался.*
13. *Никогда не жаловался.*

- Запись в тетрадях учащихся:

2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 13

или

Аркадий Иванович: 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 13.

• После выполнения задания осуществляем проверку.

• Используя слова и словосочетания, составляем рассказ об Аркадии Ивановиче.

Словарная работа

Насупился — нахмуриться. *Сердце ёкало* — замирало, сжималось от страха, волнения. *Башлык* — суконный тёплый головной убор с длинными концами, надеваемый поверх шапки (с. 121). *Комод* — низкий шкаф с выдвижными ящиками. *Сукно* — шерстяная или хлопчатобумажная плотная ткань с гладкой поверхностью. *Расторопный* — быстрый и ловкий в деле. *Арифметика* — раздел математики, изучающий простейшие свойства чисел и действия над ними. *Купец* — богатый торговец, владелец торгового предприятия. *Сюртук* — род длинного двубортного пиджака, обычно в талию. *Аршин* — старая русская мера длины, равная 0,71 м. *Держать ухо востро* — быть настороже, начеку, не ослаблять внимания.

Упражнение в чтении слов

Нарочно [шн].

Составление сюжетной линии

1. Человек с рыжей бородкой.
2. В столовой.
3. Задача.
4. Диктант.

5. Почту привезли.

6. Нельзя терять время.

«Сугробы» (глава из повести)

Экспресс-опрос по содержанию

- + 1. Глубокие человечьи и частые собачьи следы синели на белом мягком снегу?
- 2. Около крыльца стояла новенькая еловая скамейка с мочальной витой верёвкой? (*Сосновая скамейка.*)
- 3. Никита взвалил скамейку на плечо, захватил лопатку и побежал по дороге вдоль сада к озеру? (*К плотине.*)
- + 4. Никита старался идти по чужим следам? В тех местах, где снег был нетронутый, чистый, Никита шёл задом наперёд?
- 5. Никита съехал с горы три раза? (*Два раза.*)
- + 6. Возбравшись под самый мыс, Никита начал копать пещеру?
- + 7. На верхней доске скамейки Никита вырезал имя «Вевит»?
- 8. Никиту искал Аркадий Петрович? (*Аркадий Иванович.*)
- + 9. Учитель полез к пещере, но сейчас же увяз в снегу и остановился?
- 10. Учитель рассказал Никите о письме из Самары, которое утром получил отец? (*Мама.*)

Словарная работа

Полозья — гладкие, скользкие, загнутые спереди пластины. *Ветла (вётлы)* — то же, что ива. *Торчали журавли* — имеются в виду колодцы. *Приземистые* — (здесь) маленькие, низкие. *Мочальная витая верёвка* — верёвка из лубяной части коры молодой липы. *Отвести глаза Аркадию Ивановичу* — (здесь) сделать так, чтобы Аркадий Иванович не заметил Никиту.

Упражнение в чтении слов

Река Чагра́.

Составление сюжетной линии

1. Широкий двор покрыт снегом.
2. Новенькая сосновая скамейка.
3. Путь к речке.
4. Первый спуск с горы.
5. Фигура Аркадия Ивановича.
6. Никита копает пещеру.
7. В пещере.
8. Где ты, разбойник?
9. Письмо из Самары.

Янка Купала

Экспресс-опрос по содержанию

- + 1. Псевдоним — это вымышленное имя писателя?
- 2. Янка Купала — псевдоним русского поэта? (*Белорусского поэта.*)
- + 3. Настоящее имя и фамилия поэта — Иван Луцевич?
- 4. Янка Купала родился в ночь с 16-го на 17-е июля? (*В ночь с 6-го на 7-е июля.*)
- 5. Существует поверье, что цветок мира «папарац» расцветает в купальскую ночь? (*Цветок счастья.*)
- + 6. Янка мечтал о счастье?
- 7. Янка полюбил сказки, песни, легенды в юности? (*С раннего детства.*)
- + 8. Янка Купала передавал в стихах очарование родной природы и родного края?

- + 9. Одну из сестёр Янки Купалы звали Леокадия?
- 10. Леокадия Романовская рассказала о взрослой жизни Янки Купалы? (О детстве и юности.)

Словарная работа

Псевдонім — вымышленное имя писателя.

Упражнение в чтении слов

Луцэвіч, Леока́дия, Рома́новская.

«Детские и юношеские годы поэта» (по воспоминаниям сестры Янки Купалы Леокадии Романовской). «Детство»

Экспресс-опрос по содержанию

- 1. Детей в семье было шестеро? (Семеро.)
- + 2. В детстве Янку Купалу называли Ясем?
- 3. Однажды Ясь пошёл в город с сестрой? (В имение.)
- 4. Проходя мимо сада, сестре очень захотелось съесть грушу? (Яблоко.)
- 5. В нашей хате часто можно было слышать слова: «это наше, а не панское», «это нам, а не пану»? («Это панское, а не наше», «это пану, а не нам».)
- + 6. В детстве мы, чаще втроём — Ясь, сестра Маня и я, — ходили в лес за ягодами, грибами, орехами?
- + 7. Ясь очень любил ходить в лес с палкой?
- 8. Больше всего Ясь любил собирать ягоды? (Грибы.)
- + 9. «Грибы надо искать под листочком, подо мхом», — учил Ясь сестёр?
- + 10. Ясь любил собирать цветы и умел очень красиво составлять букеты, плести венки?

Экспресс-опрос по содержанию

Задание: рассказать об увлечениях Янки Купалы.

Вариант 1 (коллективная работа).

• На центральной доске запись: увлечения Янки Купалы.

• На боковой доске карточки со словосочетаниями: *нянчил младших сестёр и братьев; любил ходить в лес с палкой; любил собирать лекарственные травы; ягоды не очень любил собирать; не любил играть с младшими детьми; любил полежать в лесу на траве; бывало, читал книжку в лесу; очень любил собирать грибы; набирал грибов меньше всех; вставал утром очень рано; утром вставал поздно; учил младших собирать грибы; всегда собирал много грибов; очень любил лес; любовался высокими и стройными деревьями, особенно соснами; любовался низкорослыми деревьями, особенно елями; любил собирать цветы; умел очень красиво составлять букеты, плести венки.*

• Обсуждаем и выбираем нужные карточки.

• Используя словосочетания, составляем рассказ об увлечениях Янки Купалы.

Вариант 2 (работа в парах).

• На центральной доске запись: увлечения Янки Купалы.

• На каждой парте лежит карточка со словосочетаниями или 1–2 словосочетания на отдельных карточках: *нянчил младших сестёр и братьев; любил ходить в лес с палкой; любил собирать лекарственные травы; ягоды не очень любил собирать; не любил играть с младшими детьми; любил полежать в лесу на траве; бывало, читал книжку в лесу; очень любил собирать грибы; набирал грибов меньше всех; вставал утром рано; вставал утром поздно; учил младших собирать*

грибы; всегда собирал много грибов; очень любил лес; любовался высокими и стройными деревьями, особенно соснами; любовался низкорослыми деревьями, особенно елями; любил собирать цветы; умел очень красиво составлять букеты, плести венки.

• Дети в парах обсуждают и подчёркивают подходящие словосочетания или прикрепляют карточки со словосочетаниями к доске.

• После выполнения задания осуществляем проверку.

• Используя словосочетания, составляем рассказ об увлечениях Янки Купалы.

Вариант 3 (индивидуальная работа).

• На доске запись: увлечения Янки Купалы.

• Учитель читает словосочетания:

1. Нянчил младших сестёр и братьев.
2. Любил ходить в лес с палкой.
3. Любил собирать лекарственные травы.
4. Ягоды не очень любил собирать.
5. Не любил играть с младшими детьми.
6. Любил полежать в лесу на траве.
7. Бывало, читал книжку в лесу.
8. Очень любил собирать грибы.
9. Собирал грибов меньше всех.
10. Вставал утром очень рано.
11. Утром вставал поздно.
12. Учил младших собирать грибы.
13. Всегда собирал много грибов.
14. Очень любил лес.
15. Любовался высокими и стройными деревьями, особенно соснами.
16. Любовался низкорослыми деревьями, особенно елями.
17. Любил собирать цветы.
18. Умел очень красиво составлять букеты, плести венки.

• Запись в тетрадях учащихся:

1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18

или

Увлечения Янки Купалы: 1, 2, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18

• После выполнения задания осуществляем проверку.

• Используя слова и словосочетания, составляем рассказ об увлечениях Янки Купалы.

Словарная работа

Ясь — мужское имя. *Имение* — поместье, земельное владение помещика. *Пан* — в старой Польше, Литве, Беларуси, Украине до революции: помещик, барин.

Панское — то, что принадлежит пану. *Зависть* — чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого.

«На колёсах. Ясь и книжки»

Экспресс-опрос по содержанию

- + 1. Всё детство и юность Луцевичей прошли на колёсах?
- 2. В Прудици семья переехала из Могилёва? (Из Минска.)
- + 3. Отец полтора года работал извозчиком?
- + 4. Дети целыми днями выносили камни с поля?
- 5. Пани не согласилась уменьшить аренду, и семья Луцевичей переехала в Минск? (На хутор Селище.)
- + 6. Ясь брал книги у соседей по всей окoliце?

- 7. Когда Ясю было лет пятнадцать, он начал сам выписывать газеты и журналы? (*Лет тринадцать.*)
- 8. Ясь читал целыми днями? (*Вечерами и ночами.*)
- + 9. Ясь отдавал книге каждую свободную минуту?
- 10. Леокадия охотно бегала к Ясю на луг и видела, что брат спит, а кони пасутся во ржи? (*Ясь читает.*)

Словарная работа

Извóзчик — кучер наёмного экипажа, повозки.

Арéнда — наём земли во временное пользование; плата за такой наём (с. 131). *Па́ни* — жена пана.

Ху́тор — небольшой крестьянский посёлок, селение.

Заводить хозяйство — заводить домашних животных.

Работать от темна до темна — работать с раннего утра до позднего вечера.

Упражнение в чтении слов

Переезжать, Прúдици, хутор Сéлище.

«Первые стихи»

Экспресс-опрос по содержанию

- 1. Ясь начал сочинять стихи в Прудицах? (*В Селище.*)
- + 2. Первое стихотворение Ясь написал на именины сестры Леокадии?

- + 3. Утром мама послала Леокадию в местечко Беседы купить муки, сахару, дрожжей?
- + 4. Вечером Ясь прочитал стихотворение о неудачах Леокадии?
- 5. Леокадии очень понравилось стихотворение брата? (*Леокадия обиделась на брата, выхватила листок и бросила в печь.*)
- + 6. Непосильный труд на земле безвременно загнал отца в могилу?
- 7. Вскоре после смерти отца четверо детей заболели скарлатиной? (*Шестеро* детей.)
- + 8. За одну неделю смерть забрала троих? Умерли Казя, Сабина и Геля.
- + 9. После смерти отца Ясь остался хозяином, очень много работал, начал много писать?
- + 10. Соседи шутили, что Луцевчик станет паном?

Словарная работа

Местечко — в Украине, Беларуси до революции: посёлок полугородского типа. *Скарлатина* — инфекционная болезнь, преимущественно детская, сопровождающаяся воспалением миндалин, сыпью и шелушением кожи. *Угрюмый* — мрачный, неприветливый, безотрадный. *Вдова* — женщина, у которой умер муж. *Лежать пластом* — неподвижно, вытянувшись.

Упражнение в чтении слов

Луцевчик, Луцевичиха.

Н. В. Опимах, методист высшей категории центра развития дополнительного образования взрослых Академии последипломного образования