

*Валюшицкая Марія, учащаяся II класс;*

*Новичёнок Л. В., руководитель занятий по интересам «Я — исследователь»  
Боровского учебно-педагогического комплекса ясли-сад – средняя школа  
Дзержинского района Минской области*

## **Шоколадная орфограмма**

### **Исследовательская работа**

#### **Введение**

С другом мы конфеты ели,  
Сладким чаем запивали,  
Удержаться не сумели,  
Сколько съели — не считали.  
Что осталось на столе?  
Карамель, ирис, желе?  
Разноцветные, как бантики,  
Для конфет обертки-фантики.

*Карелин Олег*

Я хочу вам рассказать о том, как традиция нашей семьи поздравлять друг друга с днём рождения превратилась в общее хобби. Началось это не так давно. Мы отмечали день рождения моего брата Матвея. Я случайно обратила внимание на название конфеты — «Белочка».

Оказывается, название конфеты подходило как пример к изученному накануне в школе правилу по русскому языку: сочетание *-чк*, *-чн* пишется без мягкого знака.

И тут понеслось... Я пересмотрела все фантики от конфет. Моему удивлению не было предела: на каждом фантике — орфограмма. Представьте, сколько в нашей стране существует названий конфет! Яркие фантики привлекают внимание не только взрослых, но и детей. Я решила заняться исследовательской деятельностью по изучению орфограмм на обёртках конфет.

Таким образом, тема моей исследовательской работы — «Шоколадная орфограмма». Данная работа посвящена исследованию орфограмм в словах — названиях конфет и применению их на письме.

**Цель исследовательской работы:** доказать, что конфетные фантики достойны не только любования, они являются прекрасными тренажёрами для формирования орфографической зоркости и помогают лучшему запоминанию правил правописания в русском языке.

Для реализации этой цели были поставлены следующие **задачи:**

- узнать историю создания фантика, шоколада и шоколадных фабрик;
- узнать, что такое орфограмма и уточнить её значимость в словах;
- собрать коллекцию фантиков от конфет белорусских производителей;
- выяснить, каких орфограмм и на какое правило наибольшее количество на фантиках;
- провести анализ наблюдений, сделать выводы.

**Предметом исследования** являются фантики от конфет.

**Объект исследования:** орфограммы в словах — названиях конфет.

Для достижения поставленной цели и решения задач мной была выдвинута **гипотеза:** если учащиеся будут обращать внимание на орфограммы, которые встречаются в названиях конфет, они получат дополнительную возможность повысить уровень грамотности.

**Методы исследования:**

- наблюдение;
- метод анализа данных;
- методы арифметической и математической обработки информации.

Данная работа не только увлекательна, но ещё и несёт **практическую значимость:** основы грамотного письма берут своё начало от умения замечать орфограммы, «видеть» их в окружающей нас письменной речи. Это орфографическая зоркость. А орфографическая зоркость развивается как раз в начальных классах, закладывается на уроках русского языка. Все дети очень любят

конфеты, так почему бы не развивать орфографическую зоркость, изучая орфограммы русского языка по названиям на фантиках от конфет? В этом и **актуальность** выбранной темы.

## **Основная часть**

### ***1. История шоколада.***

История шоколада началась более 4-х тысяч лет назад. Родиной шоколада является Центральная и Южная Америка. Плоды какао были известны ещё американским индейцами.

Шоколад — кондитерское изделие на основе масла какао. Масло какао — это продукт переработки какао-бобов — семян плодов шоколадного дерева.

Изделия из шоколада получили широкое распространение во всём мире. Шоколад входит в состав большого количества продуктов, преимущественно десертных: торты, пудинги, муссы, шоколадные пирожные и печенье. Шоколадные изделия содержат добавки или начинку.

В мире существует несколько шоколадных музеев, например в Кёльне, Покрове, Брюгге. В городе Покров существует единственный в мире памятник шоколаду.

У шоколада есть свой праздник: 11 июня — Всемирный день шоколада.

### ***2. История шоколадных фабрик «Коммунарка» и «Спартак».***

В нашей стране есть две шоколадные фабрики: «Коммунарка» и «Спартак».

Миссия СОАО «Коммунарка» — приносить радость и удовольствие людям, сохранять и приумножать богатые традиции кондитерского искусства.

История фабрики началась 15 февраля 1905 года с «Кофейни с кондитерскими продуктами пекаря Георгия Викентьевича Рачковского». В 1926 году после окончания гражданской войны на базе бывшего предприятия была создана «Первая белорусская кондитерская фабрика». В 1929 году она была переименована в фабрику «Коммунарка».

На момент адкрыцця фабрыкі на ней ізгатаваліся лішч незавёрнутыя кандытэрскія іздэлія, завёрточныя машыны с фантыкамі п'явіліся толькы в 30-е годы прошлага века.

Пастэпенна былі разработаны новыя рэцэптуры іздэліяў: в 1957 году — «Шокаладныя бутылчкы», в 1959 — «Грыльяж», в 1960 — «Суфле», в 1961 — «Столічныя», 1965 — «Ал'ёнка», в 1967 году — «Красная Шапочка». Днём рождэня «Коммунаркы» прынята счытаць 1 мая.

Кандытэрская фабрыка «Спартак» была аснована в 1924 году. Асновной дэятэльнасцю фабрыкі явлэяцца прызводствы і рэалізэцыя кандытэрскіх іздэліяў: шокалад і шокаладныя батончыкы, конфэты, корыбкы і наборы конфэт, карамель, вафлы і вафельныя батончыкы, печэнье, торты.

Отлічытэльной асобэннасцю кандытэрскай фабрыкі «Спартак» явлэяцца прымененне толькы натуральнаго сырыя для прызводствы свояй прудукцыі. «Спартак» находыцца в чысле лухшых, о ч'ём свідэтэльствуюць неаднократныя п'ябеды на м'ядународных і нацыянальных конкурсах і дегустацыях. Около 100 найменований прудукцыі прышли іспытаныя на паказатэлы бэзопаснасы во вс'ём м'яре, что п'язвояэт сдэлаць вывод о высоком качэствэ сладостей.

### **3. *Прызходжэньне фантыка.***

Ф'антык (от слова *фант*) — эты «народное» названне аб'ёртки, котарая служыт для заворачыванія конфэт і другой кандытэрскай прудукцыі (карамель, ірыс, жеватэльная рэзынка). Матэрыялом для фантыка явлэяцца бумага, фольга.

А вот какоэ опрэделенне значэня слова д'я'этся в толковом словаре С. И. Ожегова.

1. Ігра, в котарой учасныкы выконваюць шуточное заданне, назначаэмоэ по жрэбыю. *Іграць в фанты.*

2. Вэщь, отдаэмаэя учасныком этыі ігры для жэреб'яэвкы. *Вынуть счаслывый фант.*

3. Заданне, назначаэмоэя учасныку таковы ігры. *Трудный фант.*

4. У детей: конфетная обёртка как предмет игры (разг.). *Собирать фантики. Меняться фантиками.*

Заворачивать конфеты в бумажные обёртки начали довольно давно. Первые двуслойные, из фольги и бумаги, обёртки для конфет появились в 1850 году. Серьёзный толчок этому делу дал великий американский изобретатель Томас Эдисон. В 1872 году Эдисон придумал парафинированную бумагу, служившую первой оберткой для конфет.

#### **4. Определение понятия «орфограмма», её значение в словах.**

Орфограмма (от греч. orthos — ‘правильный’ и грамма — ‘письмо’) — написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил, правил правописания. Прежде чем назвать орфограмму, нужно знать «опасное» место в слове. Такие места называют опознавательными признаками орфограмм. После того как определён опознавательный признак, по которому можно найти орфограмму, следует указать условие выбора правильного написания в слове, записать слово, графически обозначить орфограмму.

Для того чтобы ответить на вопрос, какие правила правописания изучают в начальных классах, мне нужно было изучить материалы учебников по русскому языку с 1 по 2 класс.

Под руководством нашего учителя я составила перечень орфограмм, которые нужно заметить в названиях конфет:

- 1) правописание звонких и глухих согласных в словах;
- 2) непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова);
- 3) правописание двойных согласных;
- 4) сочетание *чк, чн*;
- 5) заглавная буква в именах собственных;
- 6) правописание *же-ше*;
- 7) правописание мягкого и разделительного мягкого знака в словах;
- 8) правописание *ча-ща, чу-щу*;
- 9) правописание *жи-ши*.

## Практическая часть

### 1. Социологический опрос.

Мы провели социологический опрос среди одноклассников, это позволило выяснить, на какое из предложенных правил встретится наибольшее количество фантиков. 56 % учащихся предполагали, что чаще будет встречаться орфограмм на правописание сочетаний *ча-ща, чу-щу*, 14 % считали, что чаще всего в названиях конфет будет встречаться разделительный мягкий знак, 21 % — написание большой буквы, 9 % — словарные слова.

### 2. Выявление орфограмм в названия конфет.

Для исследования были выбраны обёртки от шоколадных конфет фабрик «Спартак» (красный цвет на схеме) и «Коммунарка» (чёрный цвет на схеме) (приложение). Всего рассмотрено 129 фантиков. Для анализа представлены 29 обёрток.

В ходе исследования замечены орфограммы на следующие правила в данных названиях.

1. Правописание парных звонких и глухих согласных — в 2 названиях из 29: «Берёзка», «Дубравушка», что составило 6,9 % от общего количества.

2. Словарные слова замечены в 12 названиях: «Столичные», «Сорванец», «Ромашка», «Черёмушка», «Арахисовые», «Птичье молоко», «Беларусь синеокая», «Белорусская картошка» (фабрики «Коммунарка») и «Десерт», «Кокос», «Карнавальная маска», «Лакомка» (фабрики «Спартак»). Эта группа лидирует по количеству орфограмм (43,1 %).

3. Двойные согласные есть в названиях конфет «Белорусские», «Коммунарка» (фабрики «Коммунарка»), «Ассорти» (фабрики «Спартак») — это 10,4 % от общего количества.

4. Сочетания *чк, чн* в «Молочном шоколаде» («Коммунарка») и «Белочка лесная» («Спартак»). Это 9,1 % орфограмм.

5. Большая буква пишется на обёртках конфет «Красная Шапочка», «Любимая Алёнка» (фабрики «Коммунарка») и «Прометей» (фабрики «Спартак»). Это составило 10,4 %.

6. Сочетание *же-ше* встретилось лишь на обёртке конфеты «Желейное (ассорти)» (фабрики «Спартак»), что составило 3,4 % от всех слов с орфограммами.

7. Написание мягкого знака и разделительного мягкого знака можно увидеть на фантиках конфет «Минский грильяж», «Южная ночь», «Птичье молоко» (фабрики «Коммунарка») и «Дары Полесья» (фабрики «Спартак»). Это 15,8 %.

8. Сочетания *ча-ща* можно запомнить, если полакомиться конфетами «Беловежская пуца», «Минчанка» (фабрики «Коммунарка»), что составило 6,9 % орфограмм.

9. Сочетание *жи-ши*, знакомое мне из 1 класса, не встретилось, к сожалению, ни на одном фантике, что привело к низкому рейтингу среди рассмотренных орфограмм.

Я проанализировала все орфограммы в названиях и заметила, что наибольшее количество слов, а это 12 (41,3 %), встретилось в группе «Словарные слова». Что даёт возможность изучать эти непроверяемые «ловушки», полакомившись конфетами данной группы.

Несмотря на то что обёрток, где спрятались орфограммы на другие правила, немного, это не помешало вспомнить и изучить написание слов, благодаря новому и интересному способу.

### **Заключительная часть**

В данной работе мы исследовали наличие орфограмм русского языка в названиях на фантиках конфет.

Проанализировав изученный и собранный материал, мы пришли к **следующим выводам:**

1. Современные названия конфет больше ориентированы на маленького потребителя, именно поэтому на обёртках часто встречаются иллюстрации из

Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа

сказок, іграючыя дзеці або выяўленні птуц, жывотных, акаружваючых нас прадметаў.

2. Названія на фантыках яўляюцца істочнікам інфармацыі. В ніх можна знайсці розныя арфаграфіі рускага мовы.

3. Выкарыстанне правілаў рускага мовы дазваляе праверыць, насколькі добра кожны з нас умее гэтымі правіламі карыстацца — пісаць грамотна. В ходзе даследавання мы навучыліся карыстацца правіламі рускага мовы, хоць некаторыя арфаграфіі на ўроках рускага мовы яшчэ не вучылі.

4. В ігры з фантыкамі можна іграць з дзецьмі, каб прыцягнуць увагу да вучэння арфаграфіі рускага мовы. Такім чынам, выдвiнутая гіпотэза — названія кандэтак дапамагаюць вучэнню арфаграфіі рускага мовы — падтвердзілася.

Гэтая праца давала нам магчымасць углыбiць веды ў галіне рускага мовы, праявіць творчыя здольнасці і прыцягнуць увагу дзецяў да вучэння арфаграфіі рускага мовы.



# Шоколадная орфограмма

**Парные согласные:**

«Березка»  
«Дубравушка» 6,9%

Словарные слова:  
«Деревцо» «Стулчичыне»  
«Криво» «Сорванец»  
«Карацельская наска» «Ромашка»  
«Давонка» «Черемуха»  
«Драхисовые»  
«Піттыя мядок»  
«Беларусь спісавка»  
«Беларуская картошка» 41,3%

«Минчанка» 6,9%

Сочетание ча-ща:  
«Беловежская пушча»

Сочетание жи-ши: 0%

Написание мягкого знака «ь»:  
«Дары Полесья» «Минский грильжо» 13,8%  
«Южная почта»  
«Пітчыя милока»

Цель исследовательской работы: доказать, что конфетные фабрики доставили на рынок белорусских, но они – прекрасные тренеры в формировании орфографической зоркости, которые помогают лучше запоминать правила правописания в русском языке.

**Задачи:**

1. узнать историю создания фабрики, паклада и шоколадных фабрик;
2. узнать, что такое орфограмма и уточнить её значимость в словах;
3. собрать коллекцию фантиков от конфет белорусских производителей;
4. выявить каких орфограмм и на какое правило наибольшее количество на фантиках;
5. провести исследование;
6. провести анализ полученных, сделать выводы;

**Предмет исследования:** фантики от конфет.  
**Объект исследования:** орфограммы в словах-названиях конфет.  
**Гипотеза:** если учащиеся будут обращать внимание на орфограммы, которые встречаются в названиях конфет, они получат дополнительную возможность повысить уровень грамотности.

**Методы исследования:**

- Наблюдение;
- Метод анализа данных;
- Метод арифметической и математической обработки информации.

**Двойные согласные:**

«Ассорти» «Белорусские»  
«Коммунарка» 10,4%

Сочетание чк-чи: 6,9%

«Белочка лесная» «Молочный шоколад»

Большая буква: 10,4%

«Прометей» «Красная Шапочка»  
«Любимая Длётка»

Сочетание жс-ше: 3,4%

«Желейнос»

### Список использованных источников

1. *Багулина, А. Г.* Исторические события в фантиках / сост. А. Г. Багулина М. : Инсбук-бизнес, 2007. — 118 с.
2. *Ожегов, С. И.* Толковый словарь русского языка / Ожегов С. И., Шведова Н.Ю. — М. : Азбуковник, 1997. — 944 с.
3. *Карелин, О.* Цикл — загадки. Фантики [Электронный ресурс] / Олег Карелин. — Режим доступа: <https://stihi.ru/2012/02/05/6221>. — Дата доступа: 15.03.2022.
4. *Кузнецов, С. А.* Большой толковый словарь русского языка / С. А. Кузнецов. — СПб : Норинт, 2007. — 960 с.
5. *Ушаков, Д. Н.* Орфографический словарь / Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков. — М. : Просвещение, 2016. — 320 с.
6. *Ушакова, О. Д.* Самые важные правила русского языка с картинками 1–4 классы / О. Д. Ушакова. — СПб : Литера, 2016. — 64 с.
7. Фантик [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Фантик>. — Дата доступа: 10.02.02022.