

# Новы вучэбны дапаможнік «Літаратурнае чытанне» для IV класа ўстаноў сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання

Новы вучэбны дапаможнік «Літаратурнае чытанне» для вучняў IV класа школ з беларускай і рускай мовамі навучання прызначаны для ажыццяўлення адукацыйнага працэсу па вучэбным прадмеце «Беларуская літаратура» ў 2018/2019 навучальным годзе. Дапаможнік складаецца з дзесяці тэматычных раздзелаў: «Чалавек і прырода», «Чалавек і яго род», «Чалавек і Радзіма», «Чалавек, слова і кніга», «Чалавек і мастацтва», «Быць на зямлі чалавекам», «Чалавек і грамадства», «Чалавек на планеце Зямля», «Лёс чалавека на вайне», «Чалавек, космас і Сусвет». Загалоўкі раздзелаў паказваюць, што галоўным аб'ектам у мастацкіх і навукова-пазнавальных літаратурных творах з'яўляецца менавіта вобраз чалавека з яго станоўчымі і адмоўнымі якасцямі характару.

У вучэбным дапаможніку разам з добра знаёмымі ўмоўнымі абазначэннямі вучні ўпершыню сустрэнуць і новыя — «Узгадайце» і «Хвілінкі творчасці», роля якіх раскрываецца ніжэй у метадычным каментарыі да першага ўрока. Назва рубрыкі «У свеце прыгожага» замяняе вядомую «Давайце абмяркуем тэму разам» з дапаможнікаў літаратурнага чытання для вучняў II–III класаў.

Вучэбны дапаможнік «Літаратурнае чытанне» для вучняў IV класа змяшчае інавацыйныя заданні для фарміравання чытацкай граматычнасці. Заданні распрацаваны з мэтай адаптацыі навучэнцаў да ўдзелу ў маніторынгу па ацэнцы адукацыйных дасягненняў вучняў па лініі міжнародных праграм TIMSS, PISA, PIRLS.

У ніжэйзмешчаных метадычных каментарыях структурныя кампаненты «арганізацыйны этап» і «фізкультурныя хвілінкі» апушчаны: настаўнік можа сам вырашыць, як праводзіць гэтыя этапы. Урокі пазакласнага чытання падаюцца арыенціравана, тэзісна, што таксама дасць магчымасць настаўніку пачатковых класаў праявіць сваю творчасць і прафесіяналізм.



**Жуковіч Мікалай Васільевіч**, дырэктар СШ № 1 імя В. Х. Галаўко г. Бярозы Брэсцкай вобласці; настаўнік-метадыст, выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь, аўтар вучэбнага дапаможніка

## Метадычныя каментарыі да ўрокаў

### Раздзел. Чалавек і прырода (8 гадзін)

#### Урок 1. Народныя загадкі пра з'явы прыроды

**Задачы:** пазнаёміць са зместам першай часткі вучэбнага дапаможніка; са зместам і задачамі раздзела «Чалавек і прырода»: на што вучні будуць звяртаць увагу і якія ўменні будуць развіваць; узнавіць набытыя ў II і III класах веды аб мастацкіх творах на тэму прыроды; пашыраць уяўленні пра загадку як жанр вуснай народнай творчасці; выходзяць цікавасць да фальклору і развіваць творчыя здольнасці складаць уласныя загадкі пра з'явы прыроды.

Вучні разглядаюць вокладку вучэбнага дапаможніка. Настаўнік праводзіць **гутарку**:

— Ці спадабалася вам вокладка вучэбнага дапаможніка? Чаму?

— Якая пара года адлюстравана на вокладцы? Па якіх прыкметах, дэталях вы здагадаліся, што мастак адлюстравалі залатую восень? (*Па жоўта-залацістым колеры лісточкаў бяроз, кустоў і травы; па адлёту ў вырай чарады жураўлёў.*)

— Куды, на вашу думку, крочыць вожык? (*Відаць, палюе, шукае спажывы.*)

Самастойнае знаёмства з умоўнымі абазначэннямі, што змешчаны на с. 2.

навык чытання: правільнасць, асэнсаванасць, бегласць і выразнасць; развіваць чытацкія ўменні называць вобразныя словы і выразы ў вершах, вызначаць эмацыянальны настрой твораў і задачу выразнага чытання; патлумачыць, што аб'ядноўвае вершы Якуба Коласа і Віктара Гардзея; адзначыць аўтарскую назіральнасць і талент перадаваць у вершах прыродныя летнія з'явы, захапленне і любоў паэтаў да гэтай пары года; выходзіць цікавасць да чытання пейзажных вершаў на тэму лета.

**Абсталяванне:** партрэт Якуба Коласа.

### Праверка дамашняга задання.

**Маўленчая размінка.** Праводзіцца на матэрыяле верша Міхася Сазончыка «Сонца мыецца» (с. 25).

Адказы на пытанні: пра якую прыродную з'яву расказвае нам герайна верша? (*Пра ўзыход сонца.*) Па якіх прыкметах вы здагадаліся, што апісваецца раніца? (*Сонная зямля бывае пасля ночы; звычайна жаўрукі пачынаюць звінець ранкам; сонца падымаецца быццам з вады.*) Якія вобразныя словы і выразы выкарыстаў паэт у вершы? (*Сонная зямля, зазвінелі жаўрукі, жаўрукі разбудзілі сонца, мые сонца твар.*)

**Работа з вершам Якуба Коласа «Усход сонца».**  
**Першасны сінтэз.**

**Уступнае слова настаўніка.** На мінулым уроку, калі ўзгадвалі вывучаныя ў II і III класах мастацкія творы беларускіх пісьменнікаў на тэму прыроды, то некалькі разоў гучала імя Якуба Коласа (дэманструецца партрэт Якуба Коласа). Гэты пісьменнік выказаў свае ўражанні і захапленне рознымі парамі года і прыроднымі з'явамі. Восень апісваецца ў вершы «Адлёт жураўлёў» і ў апавяданні «Ясныя дні восені», пачатак зімы — у паэтычным творы «Зіма» («Надышлі марозы»). Вясна адлюстравана пісьменнікам у вершы «Песня аб вясне» і апавяданнях «Прылёт птушак», «Ластаўкі», «Вясна». А вось пра адносіны Якуба Коласа да лета пакуль чытаць не даводзілася.

Вызначэнне лексічнага значэння слова *зычлівы* (рубрыка «Слоўнік»), складанне з ім сваіх сказаў.

Выразнае чытанне верша «Усход сонца» настаўнікам. Адказ на пытанне 1 вучэбнага дапаможніка (с. 26). (У творы пададзены летні ўсход сонца. Яно паказана вельмі актыўным: «Сыпле золата над гаем / І над пералескам», «Сноп праменняў, пышна ўзняты, / Сее бляск-чырвонцы...», «Неба грае пераліўным бляскам», «...неба ўсміхнецца людзям і прыродзе». Можна здагадацца, што і людзі знаходзяцца на палях і лугах. Відаць, заняты фізічнай працай, таму ў іх «Смех адказны, / Смех шчаслівы ходзіць па пагорках».)

**Аналіз твора і другасны сінтэз.** Самастойнае перачытванне верша вучнямі з мэтай вызначэння яго настрою.

Аналітычная гутарка па змесце твора на падставе пытанняў і заданняў 2–6: вуснае маляванне карцін, якія ўявілі вучні ў час чытання; вызначэнне вобразных слоў і выказаў, аўтарскіх і ўласных адносін да апісанага персанажа.

Адказ на пытанне 3 (*паэт выкарыстаў наступныя вобразныя словы і выразы: неба грае, неба сыпле золата над гаем і над пералескам, дрогне*

*чырвань, неба ўсміхнецца, смех адказны, смех шчаслівы, смех ходзіць па пагорках, нікнуць зоркі, зараніца разнімае крылле, сноп праменняў сее бляск-чырвонцы, неба сцэле шаты*).

Пры адказе на пытанне 4 трэба засяродзіць увагу вучняў на тое, што, бывае, ад аднаго слова залежыць агульны настрой, які ствараецца ў чытача пасля чытання. Калі замест слова *чырвань дрогне* падставіць слова *блісне*, то вобраз сонца набудзе больш рэзкі і нават злы характар.

Чытанне верша вучнямі ланцужком, адпрацоўка выразнага чытання. Знаходжанне радкоў, што рыфмуюцца.

Завучванне верша на памяць.

Разгляд рэпрадукцыі карціны Архіпа Куінды «Дняпро раніцай» і яе абмеркаванне з дапамогай пытанняў і заданняў вучэбнага дапаможніка (рубрыка «У свеце прыгожага» на с. 27).

Пры параўнанні (пытанне 3, с. 27) абодвух твораў мастацтва — жывапісу і паэзіі — можна пагадзіцца, што амаль усе слупкі верша Якуба Коласа, за выключэннем трэцяга, падыходзяць да карціны Архіпа Куінды.

**Работа з вершам Віктара Гардзея «Жнівень».**

**Першасны сінтэз.** Выразнае чытанне твора настаўнікам. Вызначэнне першаснага ўспрымання праз пытанні: «Ці спадабаўся вам верш? Чаму?»

**Аналіз твора і другасны сінтэз.** Перачытванне верша вучнямі, вызначэнне яго настрою.

Аналітычная работа па пытаннях і заданнях 1–5 метадычнага апарату: вызначэнне вобразных слоў і выказаў, вуснае маляванне карцін прыроды, якія ўявілі вучні падчас чытання; тэмпу, аўтарскіх і ўласных адносін да персанажаў твора.

Высвятленне галоўнай думкі верша. (Адказы на тэставыя заданні: 1 — а, б, в, г; 4 — б; 5 — *жнівень расцілае, пратрублі журавы, праплыве клін, гром праехаў, загудзелі трактары, пахне жытам і раллёю.*)

Адпрацоўка выразнага і асэнсаванага чытання твора. Расстаноўка паўз і лагічных націскаў.

**Дамашняе заданне.** Вывучыць на памяць верш «Усход сонца».

**Вынік урока.** Якімі паказалі ў сваіх творах Якуб Колас, Віктар Гардзея і Архіп Куінды летнія з'явы прыроды? Што можна сказаць пра адносіны аўтара да герояў сваіх вершаў і карціны?

## Урок 3. Рыгор Ігнаценка «Бабіна лета»

**Задачы:** працягнуць фарміраванне вобразнага ўяўлення вучняў аб прыродных з'явах у празаічным творы восеньскай тэматыкі; узбагачаць слоўнікавы запас лексікай апавядання; фарміраваць правільнае, асэнсаванае чытанне ўголос цэлымі словамі, чытацкія ўменні называць дзейных персанажаў, групуючы іх на насякомых, звяроў і птушак; вучыць вызначаць аўтарскія і ўласныя адносіны да апісанага малюнка прыроды бабінага лета; спрыяць выхаванню цікавасці да чытання пейзажных твораў на асеннюю тэму.

**Праверка дамашняга задання.**

**Работа з апавяданнем Рыгора Ігнаценкі «Бабіна лета».**

**Першасны сінтэз.** Матывацыйная гутарка па ўзнаўленні ведаў вучняў аб мастацкіх творах, прысвечаных восеньскай тэматыцы (рубрыка «Узгадайце» на с. 9). Тут вучні прачытаюць па памяці вывучаныя раней вершы Васіля Жуковіча «Маладая восень» і Янкі Купалы «Лістапад». Затым настаўнік прапануе класу літаратурную віктарыну: з якіх твораў узяты наступныя радкі?

- А) Адшумела лета                      Праплываюць хмары  
Роснымі лугамі,                      Нізка над стагамі,  
Апусцела поле,                      І ляцяць у вырай  
Нівы адцвілі.                      З крыкам жураўлі.

(*Сяргей Грахоўскі «Восень», III клас.*)

Б) Сярод гнілой восені выдаюцца часам ясныя, светлыя дні. Ціха ўсюды. Вецер не скалыхне ні адзін лісцік, ні адну травінку. Ласкавае неба пазірае на зямлю; нідзе ні хмурынкі. Ясна і хораша, усё роўна як вярнулася лета. Падарыла восень людзям яшчэ некалькі ясных, светлых і цёплых дзён. (*Якуб Колас «Ясныя дні восені», III клас.*)

- В) Паляцелі гусанькі па цяпло,  
Туды, куды лёцейка ўцякло.  
Як ляцелі нізенька над зямлёй,  
Жаласліва крыкнулі ўсёй сям'ёй.

(*Станіслаў Шушкewіч «Гусанькі», III клас.*)

- Г) Вось і лета сышло,  
Адспявалі калосі,  
Цяжка нам заўважаць,  
Як з'яўляецца восень.  
Непрыкметна зусім —  
Прыплыве павуцінкай,  
Гляне жоўтым лістком  
З-пад зялёнай хусцінкі.

(*Пятрусь Броўка «Надыход восені», III клас.*)

Прагназаванне зместу твора Рыгора Ігнаценкі на падставе загалова і карціны Васіля Пешкуна «Бабіна лета» (рубрыка «Пафантазіруйце», с. 9).

Слоўнікавая работа з незразумелымі словамі да твора «Бабіна лета» (рубрыка «Слоўнік» на с. 9).

Выразнае чытанне апавядання настаўнікам. Адказ на пытанне: якія ўрыўкі апавядання выклікалі ў вас нярадасны і нават сумны настрой? Знайдзіце і прачытайце іх. (Адказам будуць першы і два апошнія абзацы твора.)

**Аналіз апавядання і другасны сінтэз.** Самастойнае перачытванне твора вучнямі з мэтай вызначэння аўтарскага настрою і адносін да апісанага.

Выбарачнае чытанне апавядання на падставе пытанняў і заданняў 1–4, змешчаных у вучэбным дапаможніку на с. 11. Высвятленне вучнёўскіх адносін да прачытанага і вызначэнне галоўнай думкі твора: аўтарскае захапленне карцінай восеньскай з'явы бабінага лета.

Падзел твора на сэнсавыя часткі (рубрыка «Прапрацуйце ў пары, у групе» на с. 11). Тут настаўніку можна прыняць дзве думкі сваіх вучняў. Умоўна апавяданне «Бабіна лета» можна падзяліць на тры сэнсавыя часткі: першы абзац і два апошнія апавядаюць пра халоднае і дажджлівае восеньскае надвор'е, уся цэнтральная частка прысвечана апісанню бабінага лета. Больш уважлівыя вучні могуць даказаць, што твор Рыгора Ігнаценкі, акрамя вышэйназваных, мае яшчэ чатыры часткі: другі і трэці абзацы аб'яднаны апісаннем змены прыроды ў сувязі са з'яўленнем сонца, чацвёрты абзац прысвечаны паводзінам насякомых, пяты — жывёлам, шосты вядзе гаворку пра адлет жураўлёў.

Выпрацоўка выразнага чытання ўголос па сэнсавых частках: акцэнтацыя ўвагі на розны настрой і інтанацыю.

Выкананне задання рубрыкі «Хвілінкі творчасці» (с. 11). Пры адказах вучні зноў могуць скіраваць увагу на асобныя радкі апавядання «Бабіна лета».

**Дамашняе заданне.** Падрыхтавацца да выразнага чытання апавядання з адпаведнымі настроем і інтанацыяй.

**Вынік урока.** Якую пазнавальную інфармацыю пра бабіна лета вы атрымалі з апавядання Рыгора Ігнаценкі? Патлумачце.