

Антипова М. Б., кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории начального образования Национального института образования

Новое учебное пособие «Русский язык» для II класса учреждений общего среднего образования с белорусским языком обучения: методические рекомендации

Вводный курс (12 ч.)

Лингвометодический комментарий

«Вводный курс» является интегрированным курсом, совмещающим в себе задачи уроков русского языка и литературного чтения. Интегрированность «Вводного курса» проявляется в комплексном многоцелевом характере подачи учебного материала, в организации целостного урока русского языка (без деления на уроки русского языка и литературного чтения). «Вводный курс» целиком построен на специально отобранном лингвистическом и дидактическом материале, составляющем специфику русского языка в сравнении с белорусским языком.

Само название «Вводный курс» говорит о том, что его главной задачей является введение учащихся в звуко-буквенную систему русского языка:

постановка произношения звуков русского языка, отсутствующих в фонетической системе белорусского языка, и усвоение их буквенного обозначения; формирование навыков орфоэпического произношения специфических русских звуков в устной речи и при чтении отдельных слов, предложений, текстов; накопление и обогащение словарного запаса учащихся русской лексикой на материале текстов «Вводного курса»; формирование умений в построении собственных небольших высказываний с опорой на вопросы, данные в учебнике либо поставленные учителем.

Как видно из перечисленных задач, «Вводный курс» — это ответственный этап в обучении

русскому языку белорусскоязычных учащихся. На этом этапе закладываются основы русского литературного произношения учащихся, культуры их речи, формируются умения вслушиваться в звучащее слово и осознанно контролировать собственное произношение, переключаясь с русского языка на белорусский и наоборот.

Как уже отмечалось, одной из задач вводного курса является постановка учащимся произношения звуков русского языка [г, г', д', т', р', ч', щ'], отсутствующих в фонетической системе белорусского языка, так называемых специфических русских звуков. Методика постановки произношения специфических звуков является общей для всей вышеназванной группы русских звуков и должна строиться с соблюдением следующих этапов.

1. *Слуховое восприятие* учащимися нового звука в слове, образцово произнесённом учителем. Абстрагирование, выделение искомого звука из слова (аналогично работе, проводимой в букварный период на уроках родного языка).

2. *Имитирование* каждым учащимся вслед за учителем произношения изучаемого звука.

3. *Сопоставление произношения* звука русского языка с корреспондирующим (сходным) звуком белорусского языка путём поочерёдного произнесения русского и белорусского вариантов.

4. *Слуховые упражнения* на выяснение правильности восприятия учащимися русского звука среди сходных звуков.

5. *Знакомство с буквой*, обозначающей изучаемый звук.

6. *Работа с учебником*. Чтение соответствующей страницы учебника. Включение обрабатываемого звука в слова, предложения устной и письменной речи.

Этапы 1–4 — важнейшие в процессе формирования у школьников навыков русского литературного произношения. В этот период полезны *открытые сопоставления* звуковых эквивалентов русского и белорусского языков. Такие сопоставления предупреждают возникновение в сознании учащихся фактора мнимого сходства звуков двух близкородственных языков, обеспечивают осознанное усвоение и различение их акустико-артикуляционных признаков. Грамотное сопоставление звуковых эквивалентов русского и белорусского языков требует от учителя определённого объёма знаний в области фонетики двух близкородственных языков. Необходимые сведения из сопоставительного анализа фонетических систем русского и белорусского языков излагаются в методических рекомендациях к урокам вводного курса.



Отметим, что этапы 1–4 по постановке произношения специфических русских звуков в учебном пособии не отражены. Эту часть работы учитель продумывает сам, опираясь на методические рекомендации по организации и проведению названных этапов работы к конкретным урокам.

Работа с учебником начинается с ознакомления с буквой, обозначающей изучаемый звук, и чтения столбиков слов. На материале столбиков слов закрепляется и отрабатывается произношение специфических русских звуков.

Первичное громкое чтение учебного материала (тема, цель, задачи урока, правила, задания к упражнениям) на протяжении

всего вводного курса *осуществляет сам учитель*, демонстрируя образец чтения. Речь учителя, его произношение является тем эталоном, которому подражают ученики, формируя имитативным путём собственные произносительные навыки.

Урок 1

Тема: звук и буква *и*.

Цель: познакомить учащихся с буквой *и*, обозначающей звук [и]; формировать умение читать и писать слова с буквой *и*, различать русский и белорусский варианты обозначения звука [и]; развивать фонематический слух учащихся, учить проводить звуковой анализ слов.

1. Беседа о том, что во втором классе ученики продолжают изучение русского языка, который, как и белорусский, является в нашей стране государственным. Учитель предлагает учащимся рассмотреть учебное пособие, его обложку, форзацы, познакомиться с условными обозначениями, принятыми в учебном пособии, его оглавлением (содержанием); сообщает, что помогать им в изучении русского языка будет добрый и мудрый ученый по имени Грамотей, зачитывает обращение Грамотея к второклассникам. Далее учитель предлагает учащимся рассмотреть с. 4 учебного пособия и прочитать заголовок («Вводный курс»). Затем знакомит учащихся (читает) с подзаголовком «Особенности русского языка», темой, целью и задачами урока.

2. Учащиеся рассматривают буквы русского алфавита и находят букву, которой нет в белорусском алфавите. Информацию о букве *и* от имени Грамотея читает учитель (упр. 1).

3. Письмо в тетради строчной и прописной буквы *и* (упр. 2).

4. Чтение лексических эквивалентов в русском и белорусском языках. Сопоставление их

произношения и написания. Обращается внимание учащихся на произношение (с ударением на первом слоге) слова *имя* в русском языке. Выборочное списывание слов с буквой *и*. Звуковой анализ слов *кино*, *лимон* (упр. 3).

Приведём образец звукового разбора (анализа) слов на примере слова *лимон*.

Произнесение слова в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка — [л'имон]. Выделение первого звука из слова — [л']имон. (Если ученик вместо звука [л'] выделил, например, [л], учитель поправляет его: «Разве мы говорим [лымон]? Произнеси слово ещё раз и внимательно вслушайся в его звучание. Мягкий [л'] или твёрдый [л] мы произносим в этом слове?»)

Произнесение слова второй раз и выделение второго звука — л[и]мон.

Произнесение слова третий раз и выделение третьего звука — ли[м]он.

Произнесение слова четвёртый раз и выделение четвёртого звука — лим[о]н.

Произнесение слова пятый раз и выделение последнего звука — лимо[н].

Таким образом, слово произносится столько раз, сколько в нём звуков.

Вывод: в слове *лимон* звуки [л'], [и], [м], [о], [н].

5. Чтение слов, определение, на какую они тему. Составление предложений из прочитанных слов. (Например: *В школу идут второклассники. На парте лежит книжка. На доске пишут мелом.*) Выборочное списывание слов, в которых есть буква *и* (упр. 4).

6. Работа с текстом «Яндреев». Чтение текста предваряется словарной работой, в ходе которой выясняется значение слов *отличник*, *фамилия*, *учительница*, *мальчик*. Затем учитель настраивает учащихся на внимательное прослушивание текста, который выразительно читает сам, а школьники следят по учебнику. Проверка правильности понимания содержания текста по данным вопросам. Ответы на вопросы учащиеся должны строить, опираясь на слова и предложения текста (упр. 6).

7. Разыгрывание ситуации «Знакомство».

Педагог называет по-русски своё имя и отчество и обращается к ученику, сидящему за первой партой, примерно с такими словами: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут, назови свою фамилию». Ученик отвечает: «Меня зовут Моя фамилия ...». Ответивший ученик поворачивается к соседу по парте и задаёт ему те же вопросы. И так по цепочке все ученики класса называют по-русски свою фамилию и имя. При необходимости учитель корректно поправляет ответы учащихся.

Домашнее задание: упр. 7.

Урок 2

Тема: звуки [г], [г']; буква *г*.

Цель: формировать умение воспринимать на слух и правильно произносить звуки [г], [г'] при

чтении и говорении, различать русский и белорусский варианты произношения звуков [г], [г']; развивать умение производить звуковой анализ слов.

Лингвометодический комментарий.

Как известно, речевой аппарат человека составляют полость рта, полость глотки, полость носа и гортань с голосовыми связками, которые расположены поперёк гортани. Если голосовые связки сдвинуты и напряжены, а из лёгких идёт воздушная струя, то связки колеблются и возникает музыкальный тон — голос. Тон возникает при произношении гласных и звонких согласных. Если голосовые связки раздвинуты, то воздушная струя свободно проходит через гортань, не задевая их. Тона не возникает, слышен шум. Так произносятся глухие согласные. Через гортань воздушная струя попадает в полость рта. В ротовой полости выделяют активные и пассивные органы речи. Активные — это язык, губы, увула (маленький язычок), пассивные — зубы (верхние и нижние), альвеолы (выступы над зубами), твёрдое нёбо, мягкое нёбо. Когда произносятся звуки, активные органы двигаются, прикасаясь к различным участкам пассивных органов.

При произнесении **русского звука [г]** смычку образует задний участок спинки языка с мягким нёбом. При произнесении [г'] смычку образует средняя часть спинки языка на границе мягкого и твёрдого нёба. Под напором воздушной струи происходит мгновенный разрыв, взрыв смычки. Поэтому русские звуки [г], [г'] называют мгновенными, взрывными, их нельзя тянуть. При произнесении **белорусского звука [г]** образуется щель между задней частью спинки языка и мягким нёбом. При произнесении [г'] щель образуется на границе мягкого и твёрдого нёба со средней частью спинки языка. Воздушная струя проходит через щель. Поэтому белорусские звуки [г], [г'] относятся к щелевым, их можно тянуть.

Взрывной характер произношения русских звуков [г], [г'] является тем значимым элементом, который учащиеся легко улавливают в собственной артикуляции, обучаясь их произносить.

Рекомендации к уроку.

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.

2. Постановка произношения звуков [г], [г']:

а) учащимся сообщается, что они познакомятся со звуками русского языка, которые, как и в белорусском языке, обозначаются одной и той же буквой, но произносятся иначе, после чего учитель произносит, например, слова *гром*, *герб*, чётко артикулируя [г], [г']. Затем первые звуки данных слов выделяются, педагог произносит изолированные [г], [г'] и поясняет, что эти звуки мгновенные, их нельзя тянуть;

б) имитирование звуков [г], [г']. Можно предложить второклассникам произнести звуки [к], [к'] с участием голоса, в результате чего они воспроизведут звуки [г], [г']. Затем учащиеся фиксируют правильно найденную артикуляцию [г], [г'] в собственном речевом аппарате путём поочерёдного

произнесения звуков [г] — [к], [г'] — [к'] несколько раз;

в) сравнение произношения русских [г], [г'] с белорусским вариантом. Делается вывод, что белорусские звуки [г], [г'] можно тянуть, а русские нельзя;

г) игра на выяснение правильности восприятия и различения русских звуков [г], [г'] и звуковых эквивалентов белорусского языка. Учитель с интервалом в 2–3 секунды произносит то по-русски, то по-белорусски изолированные звуки [г], [г'], затем в составе слов, например: *глина, вагон* и др. Учащиеся, услышав русский вариант произношения, хлопают в ладоши.

3. Знакомство с обозначением звуков [г], [г'] на письме буквой *г*.

4. Работа с учебным пособием. Чтение учителем от имени Грамотея информации о звуках русского языка [г], [г'].

5. Отработка произношения звуков [г], [г'] (упр. 8–10).

6. Составление словосочетаний из слов. Обращается внимание на произношение в словах [г], [г'] (упр. 11).

7. Восприятие на слух текста «Новая игрушка». Проверка правильности понимания содержания текста по данным вопросам. Чтение учащимися первых трёх предложений текста с последующим нахождением и выписыванием слов с буквой *г* (упр. 12).

Домашнее задание: упр. 13.

Урок 3

Тема: буква *г* в конце слова.

Цель: развивать умение произносить звуки [г], [г'] в устной речи в соответствии с орфоэпическими нормами русского литературного языка; познакомить с явлением оглушения звука [г] в положении конца слов; формировать навык произношения при чтении на месте буквы *г* в конце слова звука [к]; развивать умение производить звуковой анализ слов.

Лингвометодический комментарий.

Звонкие взрывные звуки [г], [г'] русского языка составляют по звонкости-глухости пары с глухими взрывными [к], [к'], поэтому в конце слов на месте буквы *г* произносится звук [к]: *нога — но[к], пироги — пиро[к]*. В белорусском языке звонкие щелевые [г], [г'] образуют пары с глухими щелевыми [х], [х'], и в конце слов на месте буквы *г* произносится звук [х]: *нага — но[х], пірагі — піро[х]*.

Формирование у учащихся навыка произнесения звука [к] на месте буквы *г* в позиции конца слов проводится путём акцентирования внимания школьников на взрывном характере произношения звука [к].

Методические рекомендации к уроку.

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.

2. Чтение информации о произношении [к] на месте буквы *г* в конце слов.

3. Формирование навыка произношения звука [к] на месте буквы *г* в конце слова организуется в процессе сопоставительного чтения слов и их форм. Внимание учащихся обращается на положение буквы *г* в слове: конец слова или буква *г* стоит перед другой буквой (упр. 14–15).

4. Чтение лексических эквивалентов русского и белорусского языков. Нахождение среди них слов с противоположным значением (*друг — враг*). Обращается внимание на то, что буква *г* в данных словах обозначает разные звуки: в белорусском языке — [х], в русском — [к]. Выборочное списывание (упр. 16).

5. Отгадывание загадки. Выборочное списывание. Звуковой анализ слова *друг* — [д], [р], [у], [к] (упр. 17).

Домашнее задание: упр. 18.

Урок 4

Тема: звуки [р'], [р].

Цель: формировать навык произношения [р'] в устной речи и при чтении; познакомить со смысловоразличительной ролью звуков [р'], [р] в русском языке.

Лингвометодический комментарий.

Звуки [р'], [р] называют дрожащими, т. к. при их произнесении кончик языка слегка загибается, поднимаясь к альвеолам, и вибрирует (дрожит), ритмично смыкаясь и размыкаясь с альвеолами. Кроме того, при произнесении [р'] дополнительно к описанной артикуляции средняя часть спинки языка поднимается к твёрдому нёбу, образуя и-образную артикуляцию. Твёрдый [р] одинаково произносится в русском и белорусском языках и не нуждается в постановке. Произношению же звука [р'] учащихся надо специально обучать. Звуки [р]–[р'] составляют в русском языке пару по твёрдости-мягкости и выполняют смысловоразличительную роль: *хо[р] — хо[р'], [ра]д — [р'а]д, г[ро]зы — г[р'о]зы*. В белорусском языке звук [р] относится к непарным твёрдым, так называемым «зацвярдзелым зычным». В задачу учителя входит не только сформировать у учащихся умение произносить [р'], но и вести работу по предупреждению гиперкорректных ошибок, суть которых в том, что школьники, стараясь говорить по-русски, произносят [р'] вместо [р], например: *к[р'и]ша, иг[р'а]ть* и т. д.

Рекомендации к уроку.

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.

2. Постановка произношения [р']:

а) учитель предлагает учащимся послушать загадку и назвать слово-отгадку.

У Дениски и у Светы

есть любимые конфеты.

Эту сладость каждый день

двум друзьям жевать не лень.

Фантик с мордочкою киски

называется ... (*ириска*);

б) выделение звука [р'] из слова *ириска*;
в) имитирование учащимися вслед за учителем произношения звука [р'];

г) слуховые упражнения по выявлению правильности восприятия учащимися звука [р'] на материале слов *берёза, зарядка, сухарь, кастрюля, орёл, отряд, порядок, скрипка, буря, адрес, букварь* и др.

3. Чтение учителем от имени Грамотея информации о звуках русского языка [р], [р'].

4. Формирование навыка произношения звука [р'] на материале прочитанных столбиков слов (упр. 19), заучивания скороговорки (упр. 20).

5. Работа с текстом «Рысь». Распределение по группам и запись по столбикам слов со звуками [р], [р'] (упр. 21).

6. Толкование смысла прочитанных пословиц. Нахождение в них слов, в которых произносится звук [р'] (упр. 22).

7. Словарная работа: произношение, написание, введение в активную речь слова *огурец*.

8. Отгадывание загадок с последующей записью отгадок (упр. 23).

Домашнее задание: упр. 24.

Урок 5

Тема: о в ударных и безударных слогах.

Цель: познакомить с явлением несовпадения в безударном слоге слова звука и обозначающей его буквы; формировать навык произношения [а] на месте буквы о в первом предударном слоге после твёрдых согласных, а также в начале слова; формировать умение производить звуковой анализ таких слов.

Лингвометодический комментарий.

В русском языке произношение безударных гласных и их обозначение на письме часто не совпадают. Так, не под ударением на месте буквы о после твёрдых согласных произносятся разные звуки: в абсолютном начале слова и в первом предударном слоге произносится [а] (*в[а]да, [а]гурец*), во всех остальных безударных слогах произносится звук, средний между [а] и [ы], который в фонетической транскрипции обозначается знаком [ъ]: *в[ъ]р[а]бей*.

На уроке учащиеся знакомятся со случаями произнесения [а] на месте буквы о в первом предударном слоге.

Рекомендации к уроку.

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.

Знакомство с терминами «слог», «ударение», «ударные, безударные слоги» осуществляется с опорой на знания, полученные на уроках родного языка (перевод с белорусского на русский язык).

2. Развитие умения выделять голосом ударные слоги в прочитанных словах. В процессе наблюдения, какой звук обозначает буква о в ударном и безударном слогах слов *бидон* и *посуда*, учащиеся подводятся к выводу о том, что не под ударением на месте буквы о произносится [а] (упр. 25).

3. Введение информации о произношении о в ударном и безударном слогах.

4. Формирование на материале прочитанных слов навыка произношения в первом безударном слоге на месте буквы о звука [а]. Звуковой анализ слов *орех* — [а], [р'], [э], [х], *окно* — [а], [к], [н], [о], *орёл* — [а], [р'], [о], [л], *огонь* — [а], [г], [о], [н']; *моряк* — [м], [а], [р'], [а], [к]), *осёл* — [а], [с'], [о], [л], *нога* — [н], [а], [г], [а]. Учитель акцентирует внимание учащихся на несовпадении в этих словах произношения и обозначения на письме безударного звука [а], что практически является пропедевтикой усвоения правописания безударных гласных (упр. 26–27).

5. Отгадывание загадки. Толкование смысла выражения *осень красный факел зажгла* (осенью красные гроздья рябины ярким пятном, как горящий факел (светильник), выделяются на фоне других деревьев сада). Выборочное списывание. Определение, какой звук в записанных словах обозначает буква о (упр. 28).

6. Выборочное списывание слов, в которых буква о обозначает звук [а] (упр. 29).

Домашнее задание: упр. 30.

Урок 6

Тема: е, я в ударных и безударных слогах.

Цель: формировать навык произношения в первом предударном слоге слова после мягких согласных на месте букв е, я звука [и]; развивать умение производить звуковой анализ слов.

Лингвометодический комментарий.

В русском языке на месте букв е, я после мягких согласных в первом предударном слоге произносится звук [и^о], например: *река* — [р'и^о]ка, *рябина* — [р'и^о]бина. В остальных неударных слогах произносится сверхкраткий звук [и], в фонетической транскрипции обозначаемый буквой ъ, например: *пятачок* — [п'ъ]тачок. Учащиеся при звуковом анализе слов в первом предударном слоге произносят звук [и] и обозначают его в квадратных скобках без призвука [э], например: *река* — [р'], [и], [к], [а].

Рекомендации к уроку.

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.

2. Чтение от имени Грамотея информации о произношении в словах не под ударением на месте букв е, я звука [и] (с. 22).

3. Чтение с соблюдением орфоэпических норм русского языка слов с буквами е, я в безударной позиции (упр. 31).

4. Чтение учащимися текста «Царевна-лягушка». Учитель обращает внимание учащихся на правильное произношение при чтении выделенных букв в словах *лягушка, пятнистая, зелёные*. Описание Царевны-лягушки с опорой на вопросы, данные к тексту (упр. 32).

5. Чтение с соблюдением орфоэпических норм стихотворных строк из произведений А. С. Пушкина. Заучивание наизусть одной из стихотворных

строк. Письмо по памяти. Работа в парах. Сверка записи с текстом в учебном пособии (работа в парах) (упр. 33).

6. Чтение текста. Определение, какие звуки обозначают выделенные в словах буквы (*в лесу — л[и]су, норá — н[а]ра, ветвэй — в[и]твей, коры — к[а]ры, бобры́ — б[а]бры, стрёмйтся — стр[и]-мится, скворец — скв[а]рец, родно́м — р[а]дном, гнездé — гн[и]зде*). Письменные ответы на вопросы. Подчёркивание слов, в которых буква **е** обозначает звук [и] (упр. 34).

Домашнее задание: упр. 35.

Урок 7

Тема: Звуки [д'], [т'], буквы **д, т**.

Цель: формировать навык восприятия и правильного произношения звуков [д'], [т'] при чтении и говорении; развивать умение производить звуковой анализ слов.

Лингвометодический комментарий.

Звуки [д'], [т'] относятся к специфическим звукам русского языка. Формирование умения произносить звуки [д'], [т'] в соответствии орфоэпическими нормами русского языка — процесс длительный, требующий большого терпения и внимания со стороны учителя. Русские звуки [д'], [т'] близки с белорусскими [дз'], [ц'], однако в их образовании есть и отличия. Русские [д'], [т'] относятся к взрывным звукам. При их произнесении самая передняя часть спинки языка, примыкающая к его кончику, смыкается с верхними зубами и нижним краем альвеол, кончик языка может быть опущен к нижним зубам. Смычка раскрывается взрывом. При артикуляции белорусских звуков [дз'], [ц'] есть и смычка, и щель. Белорусские звуки [дз'], [ц'] артикулируются при неполной смычке, поэтому при раскрытии смычки взрыва не происходит.

Рекомендации к уроку.

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.

2. Постановка произношения звуков [д'], [т']:

а) выделение звуков [д'], [т'] из слов *дерево, тихо*;

б) имитирование учащимися вслед за учителем произношения звуков [д'], [т'];

в) слуховые упражнения по выявлению правильности восприятия учащимися звуков [д'], [т'] на материале слов *одежда, деньги, неделя, диктант, дядя, родители; тёплый, тигр, котёнок, костёр, уют, уснуть* и др.

3. Чтение учителем от имени Грамотея информации о звуках русского языка [д'], [т'] (с. 26).

4. Формирование навыка произношения звуков [д'], [т'] на материале прочитанных столбиков слов (упр. 36), заучивания скороговорки (упр. 37).

5. Работа с текстом «Новые заботы». Ответы на вопросы. Распределение слов со звуками [д'], [т'] по группам. Звуковой анализ слов *диван, играть* ([д'], [и], [в], [а], [н]; [и], [г], [р], [а], [т']) (упр. 38).

6. Выборочное списывание. Подчёркивание в словах букв, обозначающих звуки [д'], [т'].

7. Выборочное списывание предложений. Звуковой анализ слов *ходили, грибы, потом* ([х], [а], [д'], [и], [л'], [и]; [г], [р'], [и], [б], [ы]; [п], [а], [т], [о], [м]). Учитель обращает внимание учащихся на явление несовпадения звука и обозначающей его на письме буквы в безударных слогах слов *ходили, грибы, потом* (упр. 40).

Домашнее задание: упр. 41.

Урок 8

Тема: буквосочетание **дь** в конце слова.

Цель: формировать навык произношения [т'] на месте буквосочетания **дь** в конце слова; развивать навык литературного произношения в устной речи специфических русских звуков [г], [р'], [д'], [т'].

Лингвометодический комментарий.

В русском языке мягкий звонкий согласный [д'] составляет пару по звонкости-глухости с мягким глухим согласным звуком [т']. В конце слов на месте буквосочетания **дь** произносится звук [т']: *площадь — площадь[т']*.

Рекомендации к уроку.

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.

2. Чтение информации о произношении буквосочетания **дь** в конце слова (с. 30).

3. Отработка произношения [т'] на месте буквосочетания **дь** в конце слов (упр. 42).

4. Словарная работа со словами *тетрадь, медведь*: произношение, написание, введение в активную речь путём составления предложений.

5. Отгадывание загадки. Запись отгадки.

6. Чтение текста «Сорока и медведь». Учитель акцентирует внимание учащихся на произношении в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка звуков, которые обозначают выделенные в словах буквы. Можно предложить учащимся прочитать диалог медведя и сороки по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Запись по образцу названий животных (упр. 44).

7. Нахождение в списанном тексте слова, в котором буквосочетание **дь** обозначает звук [т'] (упр. 45).

Домашнее задание: упр. 46.

Урок 9

Тема: звук [ч'], буква **ч**.

Цель: формировать навык произношения звука [ч'], учить различать русский и белорусский варианты произношения звуков [ч'] и [ч].

Лингвометодический комментарий.

В русском языке звук [ч'] относится к непарным мягким согласным, в белорусском языке звук [ч] относится к непарным твёрдым согласным звукам, так называемым «зацвярдзелым зычным». Русский

звук [ч'] и белорусский [ч] различаются и по артикуляции.

При произнесении русского [ч'] весь язык подаётся вперёд, средняя часть его поднимается к твёрдому нёбу, а задняя — покато опущена. Русский [ч'] артикулируется передней частью языка, кончик языка образует смычку впереди, сразу за зубами. При произнесении белорусского [ч] язык приподнят не только впереди, но и сзади. Основная смычка образуется в результате касания тыльной поверхностью передней части нёба. Кончик языка при этом не вытягивается, а немного забрасывается назад.

Для постановки произношения мягкого [ч'] благоприятной позицией является его положение в слове перед и между [и], т. к. артикуляция [и] всегда вызывает в какой-то мере смягчение предшествующего согласного, поэтому выделение звука [ч'] лучше всего проводить из таких слов, как *число, чистый*.

Рекомендации к уроку.

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.

2. Работа по постановке произношения [ч']:

а) выделение звука [ч'] из слова *число* (бел. *лік*);

б) имитирование вслед за учителем образцового произношения звука [ч'] каждым учащимся (по цепочке);

в) сравнение произношения русского звука [ч'] и белорусского звука [ч];

г) игра на выяснение различия учащимися русского и белорусского звуков [ч']–[ч]. Учитель с интервалом в 2–3 секунды произносит слова, чередуя русский и белорусский варианты произношения: [ч']ёрный, зна[ч']ок, гра[ч'], [ч']ижик и др. Учащиеся, услышав в словах русский вариант произношения [ч'], хлопают в ладоши;

д) знакомство с буквой **ч**.

3. Чтение информации от имени Грамотея о звуке [ч'] (с. 33).

4. Отработка на материале слов, скороговорки произношения [ч'] (упр. 47–48).

5. Выборочное списывание слов, в которых произносится [ч'] (упр. 49).

6. Работа с текстом «Кошкин выкормыш». Запись ответов на вопросы (упр. 51).

7. Нахождение в прочитанном тексте слов с противоположным значением (*день — ночь, днём — ночью*). Выписывание их (упр. 52).

Домашнее задание: упр. 53.

Урок 10

Тема: звук [щ'], буквы **щ, Щ**.

Цель: формировать у учащихся навык произношения звука [щ'] при чтении и говорении; обозначать звук [щ'] на письме буквами **щ, Щ**.

Лингвометодический комментарий.

В белорусском языке есть буквосочетание **шч**, которое состоит из двух самостоятельных звуков, твёрдого [ш] и твёрдого [ч]. При звуковом анализе

слов с этим буквосочетанием выделяются оба звука, например: *плашч* — [п], [л], [а], [ш], [ч].

В русском языке звук [щ'] — это один слитный звук, который произносится как долгий мягкий щелевой [ш'ш'] или как [ш'ч'] с очень слабым взрывным элементом во второй части. При звуковом анализе слов с буквой **щ** выделяется и произносится один мягкий долгий звук [щ'], например: *плащ* — [п], [л], [а], [щ'], *щи* — [щ'], [и].

При постановке произношения звука [щ'] учащимся можно посоветовать произносить его как мягкий звук [ш'], но долго.

Рекомендации к уроку.

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.

2. Постановка учащимся произношения звука [щ'] ведётся так же, как при постановке произношения [ч']:

а) выделение звука [щ'] из слов *щи, вещь, товарищ*;

б) имитирование вслед за учителем образцового произношения звука [щ'] каждым учащимся (по цепочке);

в) сравнение произношения русского звука [щ'] и белорусского буквосочетания *шч* (звуки [ш], [ч]);

г) для выяснения правильности восприятия и различия учащимися русского звука [щ'] в сравнении с белорусским буквосочетанием **шч** (звуки [ш], [ч]) учитель может воспользоваться следующими словами: *плащ* (бел. *плашч*), *щека* (бел. *шчака*), *щётка* (бел. *шчотка*), *щипать* (бел. *шчыпаць*), *площадь* (бел. *плошча*) *клевщ* (бел. *клевшч*).

3. Чтение информации от имени Грамотея о звуке [щ'] (с. 37).

4. Отработка на материале слов, скороговорки произношения звука [щ']. Учитель акцентирует внимание учащихся на том, что, какая бы буква не писалась после буквы **щ**, произносить [щ'] нужно всегда мягко (упр. 54, 56).

5. Выборочное списывание из прочитанного текста слов (упр. 57).

6. Формирование культуры речи: усвоение произношения слова *что* в соответствии с орфоэпическими нормами русского языка.

7. Толкование смысла прочитанных пословиц. Выборочное списывание пословиц (упр. 58).

Домашнее задание: упр. 59.

Урок 11

Тема: разделительный твёрдый знак (**ъ**).

Цель: познакомить учащихся с буквой **ъ**, формировать умение читать и писать слова с разделительным твёрдым знаком.

Лингвометодический комментарий.

В русском языке разделительный твёрдый знак в слове указывает, что стоящая после него буква гласных читается как слог со звуком [й']:
подъезд — *подъ[й'э]зд*, *съехать* — *съ[й'э]хать*. Согласные перед звуком [й'] в словах с разделительным **ъ** произносятся по-разному: согласные [с] и [в] приставок *с-*,

в- произносятся мягко: *съезд* — [с'й'э]зд, *въехать* — [в'й'э]хать. Согласный [з] приставок *из-*, *раз-* произносится как со смягчением, так и без смягчения. Литературная норма допускает в таких случаях два варианта произношения: *разъезд* — ра[з'й'э]зд и ра[зй'э]зд, *изъездил* — и[з'й'э]здил и и[зй'э]здил. Согласные [д], [т], [б] приставок *под-*, *над-*, *от-*, *об-* в словах с разделительным **ь** произносятся твёрдо: *отъявленный* — о[тй'а]вленный, *подъехал* — по[дй'э]хал, *объять* — о[бй'а]ть. Эти особенности произношения учитель должен соблюдать сам, знакомя учащихся с новой для них буквой и обучая чтению слов с **ь**. Демонстрируя образец чтения слов с **ь**, учитель подчёркнуто ясно произносит согласные перед [й'] и сам звук [й']. Очень важно научить школьников слышать и произносить при чтении звук [й'] в составе букв **е, ё, ю, я**, когда они стоят в слове после **ь**.

Рекомендации к уроку.

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.
 2. Чтение учителем информации от имени Грамотея о **ь** (с. 40).
 3. Чтение столбиков слов с подчёркнутым произношением звука [й'] и соответствующего гласно-го звука (упр. 60).
 4. Написание в тетради буквы **ь** (упр. 61).
 5. Заучивание скороговорки, в словах которой встречается **ь** (упр. 62).
 6. Чтение текста. Выборочное списывание из текста выделенных слов с последующим подчёркиванием **ь** и стоящей за ним буквы гласных (упр. 63).
 7. Работа с текстом «Волк ужасно разъярён...». Толкование значения слова *объегорил* (обмануть, провести). Выборочное списывание слов с **ь**. Определение, какие звуки обозначают выделенные буквы гласных, стоящие в слове за **ь** (*съесть* — с[й'э]сть, *ёж* — [й'о]ж, *съёжась* — с[й'о]жась).
 8. Устный перевод прочитанных словосочетаний с русского языка на белорусский язык (Объявление в газету. — Аб'ява ў газету. Объяснение задачи. — Тлумачэнне задачы. Съесть яблоко. — З'есці яблык).
 9. Работа с текстом «Новоселье». Ответы на вопросы. Выписывание слов с **ь** (упр. 66).
- Домашнее задание: подготовить ответы на вопросы Грамотея, данные на с. 44 (устно).

Урок 12

Тема: обобщение знаний и умений учащихся по изученному материалу. Тематическая контрольная работа.

Цель: обобщить знания и умения учащихся по изученному материалу, развивать умение производить звуковой анализ слов. Проверить уровень усвоения материала «Вводного курса».

1. Ознакомление учащихся с темой, целью и задачами урока.

2. Чтение стихотворного текста. Нахождение в тексте слов, в которых произносятся звуки [р], [р']. Распределение и запись их по столбикам. Звуковой анализ слов с безударными гласными в первом предударном слоге: *смотре́ть* — [с], [м], [а], [т], [р'], [э], [т'], *пойду́* — [п], [а], [й'], [д], [у], *дома́* — [д], [а], [м], [а] (упр. 67).

3. Тематическая контрольная работа.

(Учитель вправе подготовить и предложить собственный вариант тематической контрольной работы).

I вариант

1. Обозначьте в квадратных скобках пропущенные звуки, которые составляют особенность русского языка в сравнении с белорусским языком.

[г], [г'], [д'], [т'], [..], [..], [..].

2. Запишите буквы русского алфавита, которые отсутствуют в белорусском алфавите. _____

3. Какой звук произносится на месте буквы **я** в слове

[..] [..]

пята́к, на месте буквы **е** в слове *река́*? Обозначьте эти звуки в квадратных скобках.

4. Какой звук произносится на месте буквы **о** в словах

[..] [..]

гора́, *огóнь*? Обозначьте этот звук в квадратных скобках.

5. Отгадайте загадку.

С утра сижу я на реке, подъёмный кран держу в руке. (А. Шибяев)

Спишите загадку. Подчеркните в одном из слов букву, которая не обозначает звука.



II вариант

1. Обозначьте в квадратных скобках пропущенные звуки, которые составляют особенность русского языка в сравнении с белорусским языком.

[д'], [р'], [ч'], [щ'], [..], [..], [..].

2. Подчеркните букву, которая не обозначает звука.

и, ч, щ, г, ь, р

3. Какой звук произносится на месте буквы **я** в слове

[..] [..]

лягу́шка, на месте буквы **е** в слове *песо́к*? Обозначьте эти звуки в квадратных скобках.

4. Какой звук произносится на месте буквы **о** в словах

[..] [..]

вода́, *орéх*? Обозначьте этот звук в квадратных скобках.

5. Отгадайте загадку.



Маленькое, сдобное, колесо съедобное. Я одна тебя не съем, разделю ребятам всем.

Спишите загадку. Подчеркните в словах букву, которая не обозначает звука.